



Eviva España

Klavier-Partitur

Paso doble

für gemischten Chor mit Klavier-Begleitung

Original-Text: Leo Rozenstraten
Deutscher Text: Hans Bradtke

Musik: Leo Caerts
Chorsatz: Gus Anton

Sopran
Alt
Tenor
Baß

Klavier

ff *mf*

Verse

mf

1. nach Spa-nien, nur
2. in Spa-nien, Fla-
3. dem Ten-ster, sien!

mf *sff*

PROBEPARTITUR

3. nach Spa-nien, nur
2. in Spa-nien, Fla-
3. dem Ten-ster, sien!

mf *sff*

© Copyright MCMLXXI by Editions Basarr Belgium pub
MELODIE DER WELT, J. Michel, KG., Musikverlag
und die Schweiz.
Diese Chorausgabe im Verlag BOSWORTH & CO.,
mit freundlicher Genehmigung von Melodie der w

Probepartiturenausschnitt
in verminderter Qualität
zur Darstellung im Internet!
Alle Rechte beim Originalverlag!
Zu beziehen über:
www.arrangement-verlag.de

Ich bin der Herr, der dich erschaffen hat, und dich
 zu dir selbst zurückführen will. Du bist
 ein irdisches Wesen, das von mir erschaffen
 wurde, und du wirst zu mir zurückkehren.
 Ich bin der Herr, der dich erschaffen hat, und dich
 zu dir selbst zurückführen will. Du bist
 ein irdisches Wesen, das von mir erschaffen
 wurde, und du wirst zu mir zurückkehren.

Ich bin der Herr, der dich erschaffen hat, und dich
 zu dir selbst zurückführen will. Du bist
 ein irdisches Wesen, das von mir erschaffen
 wurde, und du wirst zu mir zurückkehren.

Ich bin der Herr, der dich erschaffen hat, und dich
 zu dir selbst zurückführen will. Du bist
 ein irdisches Wesen, das von mir erschaffen
 wurde, und du wirst zu mir zurückkehren.

Ich bin der Herr, der dich erschaffen hat, und dich
 zu dir selbst zurückführen will. Du bist
 ein irdisches Wesen, das von mir erschaffen
 wurde, und du wirst zu mir zurückkehren.

Ich bin der Herr, der dich erschaffen hat, und dich
 zu dir selbst zurückführen will. Du bist
 ein irdisches Wesen, das von mir erschaffen
 wurde, und du wirst zu mir zurückkehren.

Ich bin der Herr, der dich erschaffen hat, und dich
 zu dir selbst zurückführen will. Du bist
 ein irdisches Wesen, das von mir erschaffen
 wurde, und du wirst zu mir zurückkehren.

Probepartiturenausschnitt
 in verminderter Qualität
 zur Darstellung im Internet!
Alle Rechte beim Originalverlag!
 Zu beziehen über:
www.arrangement-verlag.de

Refrain

Son - ne scheint bei Tag und Nacht, i - vi - va

0 017 06 0 017 00

pa - ra, über Him - mel weit, wie die nacht,

AT

vi - va es pa - ra, ein gla - ser,

A7 0 A 1/1 0

dir, Vol - ler wein, i - vi - va es

017 06 0 017 00

Probepartiturenausschnitt
in verminderter Qualität
zur Darstellung im Internet!
Alle Rechte beim Originalverlag!
Zu beziehen über:
www.arrangement-verlag.de

First system of musical notation with vocal line and piano accompaniment. The vocal line includes the lyrics: "Lachst du über mich her, dich nicht?"

Second system of musical notation with vocal line and piano accompaniment. The vocal line includes the lyrics: "du siehst mich nicht, dich nicht?"

Third system of musical notation with vocal line and piano accompaniment. The vocal line includes the lyrics: "Viel ist mir über dich nicht?"

Fourth system of musical notation with vocal line and piano accompaniment. The vocal line includes the lyrics: "Viel ist mir über dich nicht?"

PROBEPARTITUR

D.S. ohne
Wiederholung
al ⊕ ⊕

Probepartiturenausschnitt
in vermindelter Qualität
zur Darstellung im Internet!
Alle Rechte beim Originalverlag!
Zu beziehen über:
www.arrangement-verlag.de