

Rivers of Babylon

Die Legende von Babylon

C 1844 M



Sing-Partitur

Für Männerchor mit Klavier-Begleitung (Rhythmus-Stimmen ad lib.)

Deutscher Text: FRED JAY

Original-Text und Musik: F. FARIAN/G. REYAM/
B. DOWE/F. McNAUGHTON
Chor-Bearbeitung: PETER FLAMMEN

Ruhig - fließend

Tenöre I

Bässe I

mp Mh — Mh — — — — — Ba- by- lon!

mp Ah! — — — — — Ah! — — — — — Ah! — — — — — Ah! — — — — —

Ah! — — — — — Ba- by- lon, Ah! — — — — — Ah! b- by- lon, Ah! — — — — — Ah! — — — — —

(A) Beat-Rhythmus

mf — — — — — hat uns auch heut' there we wept

mf — — — — — Die Le-gen-de von Ba-by-lon — — — — — und was ge-schah, hat uns auch heut' by the riv-ers of Ba-by-lon — — — — — there we sat down, there — we wept

Die Le-gen-de von Ba-by-lon, — — — — — By the riv-ers of Ba-by-lon, — — — — —

noch al-ler-hand zu sa-gen. — — — — — when we re-mem-bered Zi-on. — — — — —

noch al-ler-hand zu sa-gen. — — — — — Die Le-gen-de von Ba-by-lon — — — — — und was ge- when we re-mem-bered Zi-on. — — — — — By the riv-ers of Ba-by-lon — — — — — where we sat

die Le-gen-de von Ba-by-lon. — — — — — Ah! — — — — — aus längst ver-gang'-nen Ta-gen. — — — — — by the riv-ers of Ba-by-lon. — — — — — Ah! — — — — — when we re-mem-bered Zi-on. — — — — —

ist wie ein Lied aus längst ver-gang'-nen Ta-gen. — — — — — there — we wept when we re-mem-bered Zi-on. — — — — —

schah, ist wie ein Lied aus längst by the riv-ers of Ba-by-lon. — — — — — down there — we wept when we re-mem-bered Zi-on. — — — — —

© Copyright MCMLXXXVIII by "Far" Musikverlag GmbH./Ackee Music Inc.
Diese Chor-Ausgabe im Verlag BOSWORTH & CO., KÖLN-WIEN
für Deutschland, Österreich, Schweiz und Benelux-Staaten
(mit freundlicher Genehmigung des Original-Verlages)

B. & Co. 24 105a

Probepartiturenausschnitt
in verminderter Qualität
zur Darstellung im Internet!
Alle Rechte beim Originalverlag!
Zu beziehen über:
www.arrangement-verlag.de
(Druck, Vertrieb, etc.)

Leu- te rie- fen: Laßt
When the wick- ed

stand, hin-
song; now

Probepartiturenausschnitt
in verminderter Qualität
zur Darstellung im Internet!
Alle Rechte beim Originalverlag!
Zu beziehen über:
www.arrangement-verlag.de

ten
a

so setz- ten sie denn
— When the wick- ed

an zum Sturm, dem größ- ten Werk, das Men- schen je ge- baut, hin-
car- ried us a- way in cap- ti- vi- ty — re- qui- ring of us a song, now

aus ü- ber al- le Wol- ken in den Him- mel. Ah! — Ah! —
how shall we sing the Lord's song in a strange land? Ah! — Ah! —

Ba- by- lon Ah! — — —
Doch der Herr, dar das
Let the words of our
Ah! Ba- by- lon Ah! —

sah, sprach: So kommt ihr nie der Him- mel nah, eu- — Sin- ge, zie- hen Schritt für
mouths and the me- di- ta- tion of our hearts be — — — — — ble in thy

Schritt mit euch mit, — — — — — Und es traf sie sein Bann, plötz- lich sa- hen sie sich wie Frem- de
sight here to- night, — — — — — Let the words of our mouths and the me- di- ta- tion — — — — — of our

an, sie ver- stan- den ihr Wort nicht mehr, nein, nicht mehr. _____
 hearts be- ac- cep- ta- ble the sight here to- night _____

Die Le- gen- de von _____
 By the riv- ers of _____

ist lan- ge her, doch es war zu ver-
 there we wept when we re- mem- bered

Ba- by- lon, _____ und was ge- schah, ist lan- ge her, doch es war zu ver-
 Ba- by- lon, _____ where we sat down there we wept when we re- mem- bered

Die Le- gen- de von Ba- by- lon, _____ die Le- gen- de von _____
 By the riv- ers of Ba- by- lon, _____ by the riv- ers of _____

mes- sen. _____
 Zi- on. _____

mes- sen. _____ Wer so wie in Ba- by- lon _____ zu den Ster- nen greift,
 Zi- on. _____ By the riv- ers of Ba- by- lon _____ where we sat down,

Ba- by- lon _____ Ah! _____ das sollt ihr nie ver- ges- sen! _____
 Ba- by- lon _____ when we re- mem- bered Zi- on! _____

er- reicht sie nie, das sollt ihr nie ver- ges- sen! _____
 there we wept when we re- mem- bered Zi- on! _____ Ah! _____

er- reicht sie nie, das sollt ihr nie ver- ges- sen! _____
 there we wept when we re- mem- bered Zi- on! _____ Ah! _____

Ah! _____ Ba- by- lon _____ Ah! _____ Ba- by- lon _____

Bei Wiederholung ad lib. gesprochen:
 Tja! Das ist die Legende von Babylon. Das ist nun ein tausend _____

lon. Ah! _____
 lon. Ah! _____

eine Mensch den andern? _____

Probepartiturenausschnitt
 in verminderter Qualität
 zur Darstellung im Internet!
 Alle Rechte beim Originalverlag!
 Zu beziehen über:
www.arrangement-verlag.de