

C 1847 G



Rivers of Babylon

SING-PARTITUR

Die Legende von Babylon

für gemischten Chor mit Klavier-Begleitung (Rhythmus-Stimmen ad lib.)

Deutscher Text: FRED JAY

Original-Text und Musik: F. FARIAN/G. REYAM/
B. DOWE/F. McNAUGHTON
Chor-Bearbeitung: PETER FLAMMEN

Ruhig - fließend

Sopran
Alt

1 *mp* Mh ————— Mh

Tenor
Baß

mp

Ah! — — — Ba-by-lon! Ah! — — — Ba-by-lon! Ah!

Ah! — — — Ba-by-lon! Ah! — — — Ba-by-lon! Ah!

mf-f (A) Beat-Rhythmus

mf-f Die Le-gen-de von Ba-by-lon — und was ge-schah, hat uns auch heut —
By the riv-ers of Ba-by-lon — where we sat down, there — we wept

mf-f

— noch al-ler-hand zu sa-gen. — Die Le-gen-de von Ba-by-lon — und was ge-
— when we re-mem-bered Zi-on. — By the riv-ers of Ba-by-lon — where we sat

Die Le-gen-de von Ba-by-lon — und was ge-
By the riv-ers of Ba-by-lon — where we sat

Ah!

ist wie ein Lied aus längst ver-gang-nen Ta-gen. —
de von Ba-by-lon, — ein Lied when we re-mem-bered Zi-on. —
rs of Ba-by-lon, — we wept

ist wie ein Lied
ere — we wept

Probepartitur
Das Fotokopieren und
Abschreiben von Noten
ist gesetzlich verboten
und wird strafrechtlich verfolgt!

© 1978 Ackee Music Inc.
WOLN-WIEN
ten

B. & Co. 24 111

Alle Rechte vorbehalten-All rights reserved
Vervielfältigung jedweder Art (Nachdruck,
Fotokopieren etc.) bei Strafe verboten!

(B)

Leu- te rie- fen: Laßt uns — bau'n — den — höch- sten Turm, — der je- mals auf Er- den
 When the wick- ed car- ried us a- way in cap- ti- vi- ty — re- quir- ing of us a

stand, hin- aus ü- ber al- le Wol- ken — in den Him- mel. So setz- ten sie denn
 song; now how shall we sing the Lord's song — in a strange land? — When the wick- ed

an zum — Sturm, — dem — groß- ten Werk — das Men- schen — je ge- baut, hin-
 car- ried us a- way in cap- ti- vi- ty — re- quir- ing of us a song, now

(C)

aus ü- ber al- le Wol- ken — in den Him- mel. Ah! — — Ah! — —
 how shall we sing the Lord's song — in a strange land? Ah! — — Ah! — —

Ba- by- lon Ah! — —

Ah! — — Ah! — — Ba- by- lon Ah! — — Ah! — —

(D) *f*

Ba- by- lon Ah! — — Ah! — —

Doch der Herr, der das Let the words of our

Ba- by- lon Ah! — — Ah! — —

Doch der Herr, der das Let the words of our

so kommt ihr ihm nicht nah! Eu- re Sün- den zie- hen
 of our mouths and our hearts! be ac- cep- ted in thy

dem Him- mel nah, eu- re Sün- den zie- hen — Schritt für
 tion of our hearts be — ac — cep- ta- ble in thy

mit, mit euch mit. — Und es traf sie sein Bann, plötzlich wie Frem-de
 sight here to- night. — Let the words of our mouths, of our mouths and our

Schritt mit euch mit. — Und es traf sie sein Bann, plötzlich sah-sie sich wie Frem- de
 night here to- night. — Let the words of our mouths and the me-di- ta-tion — of our

an, sie ver- stan- den nicht mehr, nein nicht mehr. — Die Le- gen- de von
 hearts be ac- cep- ted in thy sight here to- night. — By the riv- ers of

an, sie — ver — stan- den ihr Wort nicht mehr, nein nicht mehr. — *mf*
 hearts be — ac — cep- ta- ble in thy sight here to- night. —

ⓔ Ba- by- lon... und was ge- schah, ist lan- ge her, doch es war zu ver-
 Ba- by- lon... where we sat down there — we wept — when we re- mem-bered

mes- sen. — Wer — so wie in Ba- by- lon — zu den Ster- nen greift,
 Zi- on. — By the riv- ers of Ba- by- lon — where — we sat down,

Wer — so wie in Ba- Die Le- gen- de von Ba- by- lon — Ah! — Die Le- gen- de von
 By the riv- ers of Ba- By the riv- ers of Ba- by- lon — Ah! — By the riv- ers of

Wer — so wie in Ba- by- lon — zu den Ster- nen greift,
 By the riv- ers of Ba- by- lon — where — we sat down,

Ah! *p*

er- reicht sie nie, — das sollt ihr nie ver- ges- se
 there — we wept — when we re- mem-bered Zi- on

Ba- by- lon. — sie nie, —
 Ba- by- lon. — we wept —

er- reicht sie nie, — das sollt ihr nie ver- ges- se
 there — we wept — when we re- mem-bered Zi- on

ⓕ Ah! —
 Bei Wiederholung der letzten Strophen:
 Tja! Das ist die Legende von Babel. Das ist r

Ah! Ba- by- lon Ah! —

Probepartitur
 Das Fotokopieren und
 Abschreiben von Noten
 ist gesetzlich verboten
 und wird strafrechtlich verfolgt!