



# Dschinghis Khan

für Männerchor mit Klavier-Begleitung (Rhythmus-Stimmen ad lib.)

Text: BERND MEINUNGER

Musik: RALPH SIEGEL

Chor-Bearbeitung: Peter Flammen

Im Beat-Rhythmus

(mf-f)

Tenöre I II

Bässe I II

Hu ha hu ha hu ha hu ha hu ha

hu ha hu ha hu ha hu ha hu ha hu! 1.) Sie

(A) Verse

rit- ten um die Wet- te mit in Step- pen- wind, — tau- send Mann, —  
je- des Weib, das ihm ge- lacht, das nahm er sich — in sein Zelt, —

— ha in ha und ei- ner ritt vor- an, dem folg- ten  
— ha u ha es hieß, die Frau, die ihn nicht lieb- te,

al- le blind, Dschin-ghis- Khan, — ha hu ha. Die  
gab es nicht auf der Welt, — ha hu ha. Er

© Copyright MCMLXXIX by Edition Meridian Ralph Siegel, München

Diese Chorausgabe im Verlag BOSWORTH & CO., KÖLN-WIEN

(mit freundlicher Genehmigung von Edition Meridian Ralph Siegel, München)

Vervielfältigung jedweder Art (Fotokopieren, Nachdruck, Abschreiben etc.)

bei Strafe verboten!

Alle Rechte vorbehalten-All rights reserved

B. & Co. 24 155 a

Klavier-Begleitung=Ausgabe für Gesang und Klavier

(B)

8 Hu- fe ih- rer Pfer- de, die peitsch- ten den Sand, — sie  
zeug- te sie- ben Kin- der in ei — ner Nacht, — und

8 tru- gen Angst und Schrek- ken in je — des Land, — und  
ü- ber sei- ne Fein- de hat er nur ge- lacht, — denn

8 we- der Blitz noch Don- ner hat sie auf, —  
sei- ne Kraft konnt' kei- ner ü- ber- steh'n, —

Hu! Ha! Refrain auf steh'n.

8 we- der Blitz noch Don- ner zü- gelt sie! Dschin, Dschin, Dschin-ghis-Khan, —  
kei- ner konnt' sie ü- ber- ste- hen!

Ah!  
Ah!

8 he, Rei- ter ho Leu- te, he Rei- ter, im- mer wei- ter

8 Dschin Dschin Dschin-ghis- Khan, — 1.) auf, Brü- der, sauft, Brü- der,  
2.) he, Män- ner, ho, Män- ner,

(D)

8 rauft Brü- der, im- mer wei- ter, laßt doch Wod- ka ho- len,  
 tanzt Män- ner, so wie im- mer, und man hört ihn la- chen,

8 ho ho ho ho, — denn wir sind Mon- go- len,  
 ho ho ho ho, — im- mer lau- ter la- chen,

8 ha ha ha ha, — u der Teu- fel  
 ha ha ha ha, — er leert den

1

8 kriegt uns fröh ge- nug! Ah!  
 nug! Ah!

2

8 Krug in ei- nem Zug! 2.) Und

Dal Segno al  $\text{♩} = \text{♩}$

8 Krug in ei- nem Zug! Hu ha ha!