



Cabaret

Titelsong aus dem gleichnamigen Musical
für gemischten Chor mit Klavier-Begleitung (ad lib.)

SINGPARTITUR

Original-Text: Fred Ebb
Deutscher Text: Robert Gilbert
Moderato

Musik: John Kander
Chor-Arrangement: Reimund Hess



S. *mp-mf* What good is sit · ting a · lone in your room? —
Put down the knit · ting, the book and the broom, —
War · um ver · bringst du den A · bend al · lein? —
Nur so be · zwingst du das Un · glück · lich · sein. —

A. *mp-mf* What good is sit · ting a · lone in your room? —
Put down the knit · ting, the book and the broom, —
War · um ver · bringst du den A · bend al · lein? —
Nur so be · zwingst du das Un · glück · lich · sein. —

T. *mp-mf* What good is sit · ting a · lone in your room? —
Put down the knit · ting, the book and the broom, —
War · um ver · bringst du den A · bend al · lein? —
Nur so be · zwingst du das Un · glück · lich · sein. —

B. *mp-mf* What good is sit · ting a · lone in your room? —
Put down the knit · ting, the book and the broom, —
War · um ver · bringst du den A · bend al · lein? —
Nur so be · zwingst du das Un · glück · lich · sein. —

Come, hear the mu · sic play; — } life is a cab · a ·
Time for a hol · i · day; — } Ein Ca · ba · ret ist
Ich hab' 'ne Pracht · i · dee; — }
Pfeif auf dein Re · nom · mée. — }

da da da — } life is a cab · a ·
da da da — } Ein Ca · ba · ret ist

Come, hear the mu · sic play; — } life is a cab · a ·
Time for a hol · i · day; — } Ein Ca · ba · ret ist
Ich hab' 'ne Pracht · i · dee; — }
Pfeif auf dein Re · nom · mée. — }

© Copyright MCMLVI by Times Square Music Publ. Co., New York
Für Deutschland und Ostblockländer: ELDORADO MUSIKVERLAG GMBH, Hamburg
Diese Ausgabe im Vertrieb von Musikverlag BOSWORTH & CO., KÖLN-WIEN
(Abdruck erfolgt mit frdl. Genehmigung von Chappell-Intersong Music Group,
2000 Hamburg 13) Alle Rechte vorbehalten · All rights reserved.

Für jedes an der Einstudierung
und Aufführung beteiligte Chor-
mitglied muß laut Urhebergesetz
eine Chorstimme (Singpartitur)
käuflich erworben werden Das

Klavierbegleitung = Ausgabe für Klavier und Gesang

B. & Co.
24 847

widerrechtliche Kopieren von Noten ist verboten und
kann privat- und strafrechtlich verfolgt werden.

1.

ret, old chum, — come to the cab · a · ret.
 uns · re Welt — drum geh ins Ca · ba · ret!

ret, old chum, — come to the cab · a · ret. da dab dab da ba dab dab
 uns · re Welt — drum geh ins Ca · ba · ret! da dab dab da ba dab dab

ret, old chum, — come to the cab · ja · ret. dab da dab
 uns · re Welt — drum geh ins Ca · ba · ret! dab da dab

ret, old chum, — come to the cab · a · ret. da dab dab
 uns · re Welt — drum geh ins Ca · ba · ret! da da dab dab

2.

ret! — Come, taste the wine, come, hear the band,
 ret! — Be · stell Mu · sik, be · stell dir Wein —

ret! — Come, taste the wine, come, hear the band,
 ret! — Be · stell Mu · sik, be · stell dir Wein —

ret, Cab · : : a · ret! Come, taste the wine, come, hear the band,
 ret, Ca · : : ba · ret! Be · stell Mu · sik, be · stell dir Wein —

ret! — Come, taste the wine, come, hear the band,
 ret! — Be · stell Mu · sik, be · stell dir Wein —

— come, blow the horn, start cel · e · brat · ing, right this way, your tab · le's wait · ing.
 — ver · such ein Glas vom ex · tra teu · ern. Denk nicht nach, fang an zu fei · ern.

— come, blow the horn, start cel · e · brat · ing, right this way, your tab · le's wait · ing.
 — ver · such ein Glas vom ex · tra teu · ern. Denk nicht nach, fang an zu fei · ern.

— come, blow the horn, start cel · e · brat · ing, right this way, your tab · le's wait · ing.
 — ver · such ein Glas vom ex · tra teu · ern. Denk nicht nach, fang an zu fei · ern.

— come, blow the horn, start cel · e · brat · ing, right this way, your tab · le's wait · ing.
 — ver · such ein Glas vom ex · tra teu · ern. Denk nicht nach, fang an zu fei · ern.

mf No use per · mit · ting some proph · et of doom — to wipe ev · 'ry
 Start by ad · mit · ting from cra · dle to tomb, — is · n't that
 Auf ein · mal singst du und stimmst du mit ein — mit mei · nem
 Und so ver · schling doch dein Le · ben wie Wein, — sag der Ver ·

mf No use per · mit · ting some proph · et of doom — to wipe ev · 'ry
 Start by ad · mit · ting from cra · dle to tomb, — is · n't that
 Auf ein · mal singst du und stimmst du mit ein — mit mei · nem
 Und so ver · schling doch dein Le · ben wie Wein, — sag der Ver ·

mf No use per · mit · ting some proph · et of doom — da
 Start by ad · mit · ting from cra · dle to tomb, — da
 Auf ein · mal singst du und stimmst du mit ein — da
 Und so ver · schling doch dein Le · ben wie Wein, — da

mf No use per · mit · ting some proph · et of doom — to wipe ev · 'ry
 Start by ad · mit · ting from cra · dle to tomb, — is · n't that
 Auf ein · mal singst du und stimmst du mit ein — mit mei · nem
 Und so ver · schling doch dein Le · ben wie Wein, — sag der Ver ·

smile a · · way; — }
 long a · · stay; — }
 Re · sü · · mée: — }
 nunft a · · de: — }

life is a cab · a · ret · old chum, —
 Ein Ca · ba · ret ist die · se Welt, —

f

smile a · · way; — }
 long a · · stay; — }
 Re · sü · · mée: — }
 nunft a · · de: — }

life is a cab · a · ret · old chum, —
 Ein Ca · ba · ret ist die · se Welt, —

f

da da da — }
 da da da — }
 da da da — }

life is a cab · a · ret · old chum, —
 Ein Ca · ba · ret ist die · se Welt, —

f

smile a · · way; — }
 long a · · stay; — }
 Re · sü · · mée: — }
 nunft a · · de: — }

life is a cab · a · ret · old chum, —
 Ein Ca · ba · ret ist die · se Welt, —

come to the cab · a · ret. _____ Come, taste the
 drum geh ins Ca · ba · ret. _____ Be · stell Mu ·

come to the cab · a · ret. _____ Come, taste the
 drum geh ins Ca · ba · ret. _____ Be · stell Mu ·

come to the cab · a · ret. _____ Come, taste the
 drum geh ins Ca · ba · ret. _____ Be · stell Mu ·

come to the cab · a · ret. _____ Come, taste the
 drum geh ins Ca · ba · ret. _____ Be · stell Mu ·

⊕ CODA

ret, old chum,
 die · se Welt...

on · ly ca · a · ret, old chum, so
 Und wenn Welt in Stük · ke fällt: _____ Ich

on · ly cab · a · ret, old chum, so
 Und wenn die Welt in Stük · ke fällt: _____ Ich

cab · a · ret. _____
 Ca · ba · ret!

f come to the cab · a · ret. Ba da ba dab dab.
 lie · be das Ca · ba · ret! Ba da ba dab dab.

f come to the cab · a · ret. Ba da ba dab dab.
 lie · be das Ca · ba · ret! Ba da ba dab dab.

f come to the cab · a · ret. Ba da ba dab dab.
 lie · be das Ca · ba · ret! Ba da ba dab dab.

f come to the cab · a · ret. Ba da ba dab dab.
 lie · be das Ca · ba · ret! Ba da ba dab dab.