

C2519GP
GEBOREN UM ZU LEBEN
UNHEILIG

für gemischten Chor mit Klavierbegleitung

Musik: Henning Verlage, Der Graf
Text: Der Graf

♩ = 78-92

Sopran / Alt

Tenor/Bass

Piano

5

S.A.

T./B.

Pno.

8

S.A.

T./B.

Gm Bb Dm F

Gm Dm

F Gm Bb

Es fällt mir schwer, oh - ne dich zu le - ben, je - den Tag zu je - der Zeit, ein - fach

al - les zu ge - ben. Ich denk so oft zu - rück an das, was war, an

al - les zu ge - ben. Ich denk so oft an das, was war, an

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of two flats (Bb and Eb). It consists of three systems of music. The first system shows the instrumental introduction for Soprano/Alto, Tenor/Bass, and Piano. The second system contains the first vocal entry with lyrics: 'Es fällt mir schwer, oh - ne dich zu le - ben, je - den Tag zu je - der Zeit, ein - fach'. The third system contains the second vocal entry with lyrics: 'al - les zu ge - ben. Ich denk so oft zu - rück an das, was war, an'. The piano accompaniment provides a steady rhythmic accompaniment throughout.

11

S.A. *Dm* je - dem so ge - lieb - ten *F* ver - gan - ge - nen Tag... *Gm* Ich stell mir vor,

T.B. je - dem so ge - lieb - ten ver - gan - ge - nen Tag... Ich stell mir

Pno.

14

S.A. *Bb* dass du zu mir stehst, *Im* und je - den mei - ner We - ge an mei - ner Sei - te gehst.

T.B. vor, zu mir stehst, und je - den mei - ner We - ge an mei - ner Sei - te gehst.

Pno.

17

S.A. *Gm* Ich den - ke an so vie - les, seit - dem du nicht mehr bist... *Bb* denn du hast mir ge - zeigt, *Dm* wie

Ich den - ke an so vie - les, seit - dem du nicht mehr bist... denn du hast mir ge - zeigt, wie

20 F Dm F

S./A. wert - voll das Le - ben ist. Wir warn ge - bo - ren um zu le - ben, mit den Wun - dern je - ner Zeit.

T./B. wert - voll das Le - ben ist. Wir warn ge - bo - ren um zu le - ben, mit den Wun - dern je - ner Zeit.

Pno.

23 C Gm Bb

S./A. Sich nie - mals zu ver - ges - sen, bis in al - le E - wig - keit. Wir warn ge - bo - ren um zu le -

T./B. Sich nie - mals zu ver - ges - sen, bis in al - le E - wig - keit. Wir warn ge - bo - ren um zu le -

Pno.

26 Dm C Bb Am *To Coda* ♪

S./A. - ben, für den ei - nen Au - gen - blick, bei dem je - der von uns spür - te wie wert - voll Le - ben.

T./B. - ben, für den ei - nen Au - gen - blick, bei dem je - der von uns spür - te wie wert - voll Le - ben.

Pno.

29 Gm Bb Dm

S./A. *ist.* Es tut noch weh, wie - der Neu - ern Platz zu schaf - fen. Mit gu - tem Ge - fühl, *et - was*

T./B. *ist.* Es tut noch weh, wie - der Neu - ern Platz zu schaf - fen. Mit gu - tem Ge - fühl, *et - was*

Pno.

33 F Gm Bb

S./A. Neu - es zu - zu - las - sen. In die - sem Au - gen - blick, *bist du mir wie - der nah, wie an*

T./B. Neu - es zu - zu - las - sen. In die - sem Au - gen - blick, *bist du mir wie - der nah, wie an*

Pno.

36 Dm F Gm Bb

S./A. je - dem so ge - lieb - ten ver - gan - ge - nen Tag, *Es ist mein Wunsch, wie - der Träu - me zu er - lau - ben, oh - ne*

T./B. je - dem so ge - lieb - ten ver - gan - ge - nen Tag, *Es ist mein Wunsch, wie - der Träu - me zu er - lau -*

Pno.

69 C Bb Am Gm

S. ah. Wie wert - voll Le - ben ist.

A. bei dem je - der von uns spür - te wie wert - voll Le - ben ist.

T.B. bei dem je - der von uns spür - te wie wert - voll Le - ben ist.

Pno.

72 Bb Dm F

S./A. Wir warn ge - bo - ren um zu

T.B. Wir warn ge - bo - ren um zu

Pno.

75 Gm

S./A. le - ben.

T.B. le - ben.

Pno. *decresc. poco*