

C2520GP

APPLAUS, APPLAUS

SPORTFREUNDE STILLER

für gemischten Chor mit Klavierbegleitung

Musik: Florian Weber, Peter Stephan Brugger, Ralf Linhof

Text: Florian Weber

Illustration: Nick Hogl

♩ = 74

Piano

The piano introduction consists of two measures. The first measure has a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The bass clef has a key signature of two sharps (F# and C#). The melody in the treble clef is a series of eighth notes: G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5. The bass clef has a single note: G3. The second measure is similar, with the treble clef melody continuing: A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5, A5. The bass clef has a single note: A3.

PROBEPARTITUR · KOPIEREN WIRD STRAFRECHTLICH VERFOLGT!

S./A.

Ist mei - ne Hand ei - ne Faust, und legst die dei - ne in

T./B.

Ist mei - ne Hand ei - ne Faust, mach sie wie - der auf und legst die dei - ne in

Pno.

The vocal parts (Soprano/Alto and Tenor/Bass) enter at measure 5. The Soprano/Alto part has a treble clef and the Tenor/Bass part has a bass clef. Both have a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The piano accompaniment continues from the previous page. The lyrics are: 'Ist mei - ne Hand ei - ne Faust, und legst die dei - ne in' for Soprano/Alto and 'Ist mei - ne Hand ei - ne Faust, mach sie wie - der auf und legst die dei - ne in' for Tenor/Bass. The piano accompaniment has a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a bass clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The melody in the treble clef is a series of eighth notes: G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5. The bass clef has a single note: G3.

PROBEPARTITUR · KOPIEREN WIRD STRAFRECHTLICH VERFOLGT!

S./A.

mei - ne. Du flüs - terst Sät - ze mit Be - dacht, als ob sie mein Sex - tant und

T./B.

mei - ne. Du flüs - terst Sät - ze mit Be - dacht durch all den Lärm, als ob sie mein Sex - tant und

Pno.

The vocal parts (Soprano/Alto and Tenor/Bass) enter at measure 8. The Soprano/Alto part has a treble clef and the Tenor/Bass part has a bass clef. Both have a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The piano accompaniment continues from the previous page. The lyrics are: 'mei - ne. Du flüs - terst Sät - ze mit Be - dacht, als ob sie mein Sex - tant und' for Soprano/Alto and 'mei - ne. Du flüs - terst Sät - ze mit Be - dacht durch all den Lärm, als ob sie mein Sex - tant und' for Tenor/Bass. The piano accompaniment has a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a bass clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The melody in the treble clef is a series of eighth notes: G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5. The bass clef has a single note: G3.

12

S. Kom - pass wär'n. Ap - plaus, Ap - plaus... für dr Wor - te.

A. Kom - pass wär'n. Ap - plaus... dei - ne Wor - te.

T. Kom - pass wär'n. Ap - plaus... für dei - ne Wor - te.

B. Kom - pass wär'n. Ap - plaus... für dei - ne Wor - te.

Em C Em G D

Pno. PROBEPARTITUR · KOPIEREN WIRD STRAFRECHTLICH VERFOLGT!

15

S. Mein Herz geht auf, wenn du lachst! Ap - plaus, Ap - plaus, für

A. Mein Herz ge' wenn du lachst! Ap - plaus.

T. Mein geht auf, wenn du lachst! Ap - plaus.

B. Herz geht auf, wenn du lachst. Ap - plaus, Ap - plaus.

Em G D(sus4) C Em

Pno. PROBEPARTITUR · KOPIEREN WIRD STRAFRECHTLICH VERFOLGT!

18

S. *dei - ne Art, mich zu be - geis - tern. Hör nie - mals da - mit auf.* ch

A. *Hör nie - mals da - mit auf.* Ich

T. *Hör nie - mals da - mit auf.* Ich

B. *Hör nie - mals da - mit auf.* Ich

Pno. *G D C Em*

PROBEPARTITUR · KOPIEREN WIRD STRAFRECHTLICH VERFOLGT!

21

S./A. *wünsch mir so sehr, hörst nie - mals da - mit auf.*

T./B. *wünsch mir so sehr, du hörst nie - mals da - mit auf.*

Pno. *G D*

PROBEPARTITUR · KOPIEREN WIRD STRAFRECHTLICH VERFOLGT!

PROBEPARTITUR · KOPIEREN WIRD STRAFRECHTLICH VERFOLGT!

23

Pno. *G D Em G D Em*

27

S./A. ist mei - ne Er - de ei - ne Schei - be, zeigst mir auf 3 Art und Wei -

T./B. ist mei - ne Er - de ei - ne Schei - be, machst du sie wie - der rund, zeigst lei - se Art und Wei -

G D Em G D

Pno.

PROBEPARTITUR · KOPIEREN WIRD STRAFRECHTLICH VERFOLGT!

30

S./A. - se. Will ich mal wie - der mit dem Kopf, _

T./B. - se, was Weit - sicht hilf? Will ich mal wie - der mit dem Kopf, _

Em G D

Pno.

PROBEPARTITUR · KOPIEREN WIRD STRAFRECHTLICH VERFOLGT!

32

S./A. PROBEPARTITUR · KOPIEREN WIRD STRAFRECHTLICH VERFOLGT! D.S. al CODA
legst du mir Helm und Ham - mer in die Hand...

T./B. durch die Wand, _ legst du mir Helm und Ham - mer in die Hand...

G D Em

Pno.

35

S./A. nie - mals da - mit a(uff) 4x wdh.

T./B. nie - mals da - mit a(uff) 4x wdh.

D C Em G 4x wdh.

Instrumental-Solo ad. lib

Pno.

PROBEPARTITUR · KOPIEREN WIRD STRAFRECHTLICH VERFOLGT!

38

S. Ap - plaus, Ap - plaus für dei - ne Wor - te. Mein Herz geht auf,

A. (auff) Ap - r Ap - plaus für dei - ne Wor - te. Mein, mein Herz geht auf,

T. (auff) - plaus, Ap - plaus für dei - ne Wor - te. Mein, mein Herz geht auf,

B. (auff) Ap - plaus, Ap - plaus für dei - ne Wor - te. Mein, mein Herz geht auf,

C Em G D C Em

Pno.

PROBEPARTITUR · KOPIEREN WIRD STRAFRECHTLICH VERFOLGT!

41

S. wenn du lachst! Ap - plaus, Ap - plaus, für dei - ne Art, mich zu geis - tern.

A. wenn du lachst! Ap - plaus.

T. wenn du lachst! Ap - plaus.

B. wenn du lachst! Ap - plaus, Ap - plaus.

G D(SUS4) C Em G D

Pno. PROBEPARTITUR · KOPIEREN WIRD STRAFRECHTLICH VERFOLGT!

44

S. Hör nie - mals da - mit auf! Ich wünsch mir so sehr, du hörst nie - mals da - mit auf.

A. Hör nie - mals da - mit auf! Ich wünsch mir so sehr, du hörst nie - mals da - mit auf.

T. Hör nie - mals da - mit Ich wünsch mir so sehr, du hörst nie - mals da - mit auf.

B. Hör nie - mals da - mit Ich wünsch mir so sehr, du hörst nie - mals da - mit auf.

C Em G

Pno. PROBEPARTITUR · KOPIEREN WIRD STRAFRECHTLICH VERFOLGT!

48

D

Pno.