

Manuela

SCHULD WAR NUR DER BOSSA NOVA

für Frauenchor und Klavier

Musik und Text: Barry Mann/Cynthia Weil

dt. Text: Georg Buschor

Chorbearbeitung: **Pasquale Thibaut**

Klavierpartitur

Arrangement  Verlag

34497 Korbach • Tel: 05631/9370105

www.arrangementverlag.de

Manuela

SCHULD WAR NUR DER BOSSA NOVA

dt. Text: Georg Buschor

Musik und Text: Barry Mann/Cynthia Weil

Arrangiert für Frauenchor und Klavier von **Pasquale Thibaut**

Klavier

4
Als die klei - ne Jane gra - de acht - zehn war, —

8
führ - te sie der Jim in die Danc - ing Bar. —

— ten Tag, — frag - te die Ma - ma: —

The musical score is arranged for piano and women's choir. It begins with a piano introduction in 4/4 time, featuring a steady bass line and chords in the right hand. The vocal line starts at measure 4 with the lyrics 'Als die kleine Jane gerade acht-zehn war, —'. The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern. At measure 8, the vocal line continues with 'führ-te sie der Jim in die Danc-ing Bar. —'. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines. The score concludes with a final piano section.

16

Kind, wa - rum_ warst_ du erst heut mor - gen_ da?

20

Schild war nur der Bos - sa No - va, was_ kann ich da -
Schild war nur er,

23

für? kann ich da - für?
Schild war nur der Bos - sa No - va, Schild war nur er,

bit - te glau - be mir. Denn, wenn ei - ner Bos - sa
so glau - be_ mir.

29 No - va tan - zen kann, — dann fängt für mich die gro - ße Lie - be an, —

Ha, — ha, —

32 — schuld war nur der Bos - sa No - va, der — war schuld da -

— schuld war nur der Bos - sa No - va, der — war schuld da -

35 ran! *Sopran* War's der Mon den - schein, o - der war's der — Wein?

ran! *Sopran II + Alt* No, no, der Bos - sa No - va, —

Was mög - lich — sein? —

yeah, yeah, der Bos - sa No - va —

43

war schuld da - ran!

48

52

Sopran

Doch die klei - ne Jane... blieb nicht im - mer... klein,

55

erst be - kam sie