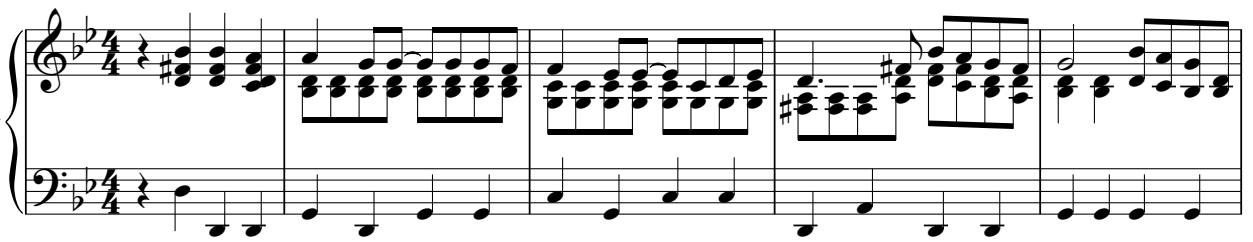


An jenem Tag

Musik: Gene Raskin · dt. Text: Heinz Korn

Arrangiert für Frauenchor mit Klavier oder a cappella von P. Thibaut

Klavier



getragen



1. Es war so ein Tag wie je - der an - d're, -
2. Und der Som - mer kam ins Land ge - zo - gen, -
3. Und es wur - de Herbst, licht sind die Bäu - me, - la la
4. Es war so ein Tag wie je - der an - d're, -



doch mir schien, dass er ganz an - ders war.
und es war ein lan - ger hei - ßer Tag.
und mir blieb der Blu - men wel - ker Rest.
Doch ich weiß, es gibt ihn nie - mals mehr.



Du und ich, wir gin - gen durch den
Doch für mich ist er so schnell ver -
Mit dem Wind ver - weh - ten uns - re
Denn für al - les, was wir heut' ver -



la, la la la.



und rings-um war die Welt so wun-der - bar.
 7 als ich ne - ben dir im Gra - se lag.
 und kei - ner von uns bei - den hielt sie fest.
 da gibt es mor - gen kei - ne Wie - der - kehr.

Früh - ling und rings-um war die Welt so wun-der - bar, so wun - der -
 flo - gen, 7 als ich ne - ben dir im Gra - se lag, im Gra - se
 Träu - me, und kei - ner von uns bei - den hielt sie fest, hielt sie
 säu - men, da gibt es mor - gen kei - ne Wie - der - kehr, Wie - der -

Refrain

a tempo

bar.
 lag. 1.-3. An je - nem Tag, mein Freund, da ha - ben wir ge - meint, die Zeit blieb
 fest.
 kehr. 4. An je - nem Tag, mein Freund, da ha - ben wir ge - meint, die Zeit blieb

für uns zwei. Doch eh' wir nach - ge - dacht und al - les
 für uns zwei. Doch eh' wir nach - ge - dacht und al - les

wahr - ge - macht, da war der Tag für uns schon längst vor - bei. Da da da
 wahr - ge - macht, da war die Zeit für uns schon längst vor - bei. Da da da

dei dei dei da da da dei dei dei da da da dei da da da da da
 dei dei dei da da da dei dei dei da da da

rit. 4.
 dei da da da da da dei. Da da da

4.

Probenpartitur
 Das Fotokopieren und
 Annehmen von Noten
 ist gesetzlich verboten
 und wird strafrechtlich verfolgt!

dei dei dei da da da dei dei dei da da da dei da da da da da

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "dei dei dei da da da dei dei dei da da da dei da da da da da". The middle staff is a vocal line with a similar melodic line. The bottom staff is a piano accompaniment with chords and a bass line.

rit. dei, da da da dei da da da da da dei.

rit.

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "dei, da da da dei da da da da da dei.". The middle staff is a vocal line with a similar melodic line. The bottom staff is a piano accompaniment. A "rit." marking is present above the first staff. A large watermark "Probepartitur" is overlaid on the score, along with the text "Das Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten und wird strafrechtlich verfolgt!".