

*Der Hit von
Peter Alexander*

Wenn auch die Jahre vergehn

(Some broken hearts never mend)

für Frauenchor und Klavier

Musik und Text: Wayland Holyfield
Deutscher Text: Michael Kunze

Chorbearbeitung: **Pasquale Thibaut**

**Klavierpartitur
PF550**

Arrangement  Verlag

34497 Korbach • Tel: 05631/9370105
www.arrangementverlag.de

Wenn auch die Jahre vergehn

(Some broken hearts never mend)

Dt. Text: Michael Kunze

Musik und Text: Wayland Holyfield

Arrangiert für Frauenchor mit Klavier oder a cappella von **P. Thibaut**

♩ = 86

1. Stimme

2.+3. Stimme

Klavier

♩ = 86

3

Tief, rette, du, du, du du du du du. Wenn man meist The first thing

heut geht's gut start this day

und mor-gen schief. like all the rest.

Mal ein Hoch, mal ein Cof fee black, cig - a - Du du du du Du du du du

Und The

© Copyright 1977 Maplehill Music/Vogue Music/Bibo Music Publishing Incorporated, USA.

Universal Music Publishing Limited.

All rights in Germany administered by Universal Music Publ. GmbH. All Rights Reserved. International Copyright Secured.

This Arrangement © Copyright 2010 Universal Music Publishing Limited.

Used by Permission of Music Sales Limited.

© 2011 by Arrangement Verlag, 34497 Korbach · Tel.: 05631/9370105

Fotokopieren wird
strafrechtlich verfolgt!

PF 0550

6

meis-tens kommt es an - ders als man denkt,
first thing ev' - ry morn - ing that I do, —

man kriegt nichts geschenkt,
start - miss - ing you,

an - ders I denkt, do, nichts miss - ing

9

Refrain

man kriegt nichts ge - schenkt. (mor.) Wenn auch die Jah - re ver - gehn,
that I start missing you. (face.) Some brok - en hearts nev - er mend,

schenkt, man kriegt nichts ge - schenkt. (mor.) Wenn auch die Jah - re ver - gehn,
you, that I start missing you. (face.) Some brok - en hearts nev - er mend,

12

wenn auch die Spur'n ver-wehn, wenn auch die Zeit ver-rinnt, ja,
some mem' - ries nev - er end, some tears will nev - er dry and

wenn auch die Spur'n ver-wehn, wenn auch die Zeit ver-rinnt, ja,
mem' - ries nev - er end, some tears will nev - er dry and

16

wir blei-ben so, wie wir sind. Wenn auch die Jah-re ver-gehn,
my love for you_ will nev-er die. Some brok-en hearts nev-er mend,

wir blei-ben so, wie wir sind. Wenn auch die Jah-re ver-gehn,
my love for you_ will nev-er die. Some brok-en hearts nev-er mend,

20

wenn auch die Spur'n verwehn, wenn auch die Zeit ver-rinnt, ja,
some mem'-ries nev-er end, some tears will nev-er dry and

wenn auch die Spur'n verwehn, wenn auch die Zeit ver-rinnt, ja,
some mem'-ries nev-er end, some tears will nev-er dry and

24

wir blei-ben so, wie wir sind. Kalt wird Rendez-
my love for you_ will nev-er die.

wir blei-ben so, wie wir sind. Kalt wird Rendez-
my love for you_ will nev-er die.

28

heiß, schwarz wird weiß, 7 neu wird alt und laut wird
vous in the night, a will ing wom - an to hold me

Du du du du
 Du du du du du du, du du du du

31

leis. Ja, nach - her ist man klü - ger als da - vor,
tight. But in the mid - dle of a love's em - brace,

du. Klü - ger als je da
But in a love's em

33

da braucht man Hu - mor, ja, m
7 I see your face, then

vor, braucht Hu - m
brace, see your f