

# Abendsegen

*aus der Oper „Hänsel und Gretel“*

für Frauenchor und Klavier

Musik: **Engelbert Humperdinck (1854–1921)**

Text: **Adelheid Wette (1858–1916)**

Chorbearbeitung: **Peter Schnur** ([www.peter-schnur.de](http://www.peter-schnur.de))

**Klavierpartitur PF728**

Arrangement  Verlag

34497 Korbach • Tel: 05631/9370105

[www.arrangementverlag.de](http://www.arrangementverlag.de)

# Abendsegen

(aus der Oper „Hänsel und Gretel“)

für Frauenchor und Klavier

Musik: Engelbert Humperdinck (1854–1921)

Text: Adelheid Wette (1858–1916)

Chorbearb.: Peter Schnur ([www.peter-schnur.de](http://www.peter-schnur.de))

**Moderato**

Sopran *p*  
A - bends will ich schla - fen gehn, —

Alt *p*  
A - bends will ich schla - fen gehn, —

Klavier *p* *pp*

5  
vier - zeh - n Eng - lein um mich stehn: zwei zu mei - nen Häup - ten,  
Eng - lein um mich stehn: zwei zu mei - nen Häup - ten,

Fotokopieren wird strafrechtlich verfolgt!

9

zwei zu mei - ner Rech - ten,

zwei zu mei - nen Fü - ßen, zwei zu mei - ner

zwei zu mei - nen Fü - ßen,

13

zwei zu mei - ner Lin - ken, zwei - e die mich de - cken,

Rech - ten, zwei zu mei - ner Lin - ken, zwei - e die mich

mei-ner Rech - ten, zwei zu mei-ner Lin - ken,

*pp subito*

Probepartitur  
 Das Fotokopieren und  
 Abschreiben von Noten  
 ist gesetzlich verboten  
 und wird strafrechtlich verfolgt!

17

zwei - e die mich we - cken, zwei - e die mich wei - sen zu  
 de - cken, zwei - e die mich we - cken, zwei - e die zum  
 zwei-e die mich de - cken, zwei-e die mich we - cken, zwei-e die mich wei - sen zu

**poco rit.**

Him - mels Pa - ra - dei - sen.  
 Him - mel wei - sen.  
 Him - mels Pa - ra - dei - sen.

**poco rit.**

*pp*