

Wir wollen niemals auseinandergehen

für gemischten Chor und Klavier oder a cappella Text: Bruno Balz/Gloria de Voss

Musik: Michael Jary

Chorbearbeitung: **Pasquale Thibaut**

Breit

Klavier



The piano introduction consists of six measures. The right hand plays chords and moving lines, while the left hand plays a simple bass line. The tempo is marked 'Breit' and the dynamic is 'f'.

mf Sieht man die Menschen sich seh - nen und
p Me - h -

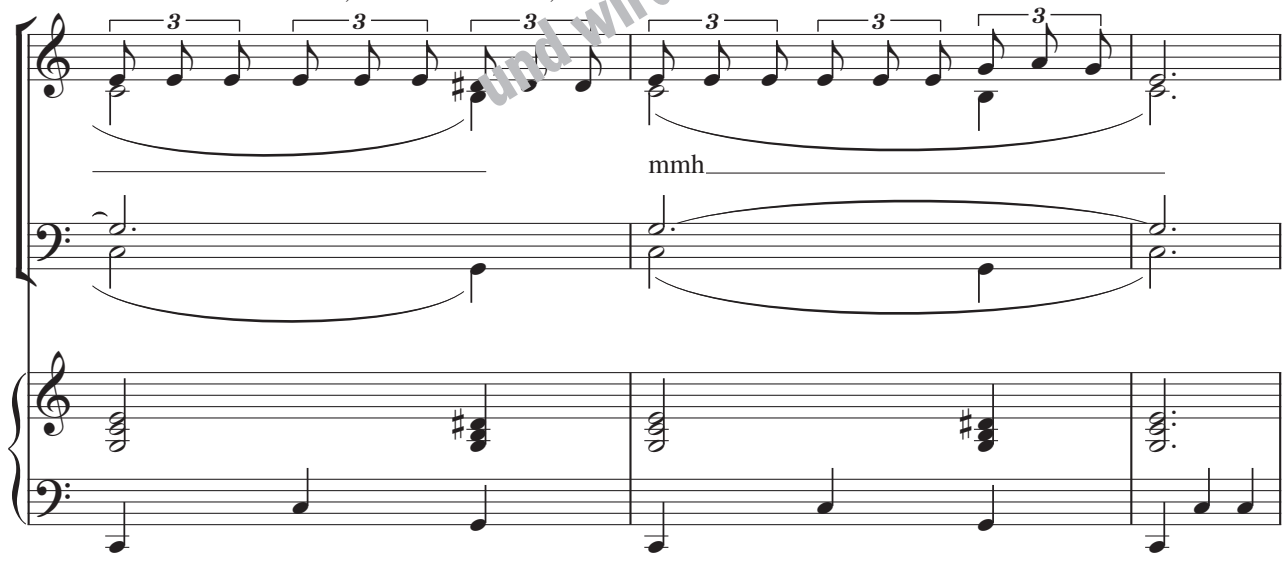
rt. *tempo*



The first system shows the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has triplets and is marked 'mf' and 'p'. The piano accompaniment has a 'rt.' (ritardando) and 'tempo' marking.

sieht ih - ren Schmerz, ih - re Trä - nen, dann, so man sich im - mer nur: Muss das so sein?

mmh



The second system continues the vocal and piano accompaniment. The vocal line has triplets and is marked 'mmh'. The piano accompaniment continues with chords and a bass line.

Im - mer nur schei - den und mei - den, und im - mer nur war - ten und lei - den, und

mmh

This system contains the first two lines of music. The vocal line (treble clef) features a melodic line with triplet markings over the words 'Im - mer nur schei - den und mei - den, und im - mer nur war - ten und lei - den, und'. The piano accompaniment (grand staff) provides harmonic support with chords and a steady bass line.

hier so wie dort ist ein je - der al - lein. Schenkt euch im - mer nur

mmh

mf

Schenkt euch im - mer nur

mf

Schenkt euch im - mer nur

mf

This system contains the second two lines of music. The vocal line continues with the lyrics 'hier so wie dort ist ein je - der al - lein. Schenkt euch im - mer nur'. The piano accompaniment includes a prominent watermark: 'Probepartitur Das Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten und wird strafrechtlich verfolgt!'. The piano part features a triplet of chords in the right hand.

Lie - be, schenkt euch im - mer Ver - trau - en!

Lie - be, schenkt euch im - mer Ver - trau - en!

Lie - - be, schenkt euch im - mer Ver - trau - - en!

This system contains the final two lines of music. The vocal line repeats the phrase 'Lie - be, schenkt euch im - mer Ver - trau - en!' with a slight variation in the second line ('Lie - - be, schenkt euch im - mer Ver - trau - - en!'). The piano accompaniment continues with harmonic support, including a triplet of chords in the right hand.

Nichts ist so schön wie die Wor - te, die e - wi - gen Wor - te: Mein Herz ist nur

rit.

Nicht ein Wort, mein

Nicht ein Wort, ist

rit.

dein!

Refrain

molto rit.

Herz ist nur dein! Wir wol-len nie-mals aus-ei-nan-der-gehn,

dein! Wir wol-len nie-mals aus-ei-nan-der-gehn, ja

molto rit.

wir wol-len im - mer zu - ei - nan-der - stehn,

wir wol-len im - mer zu - ei - nan-der - stehn, ja stehn! Mag auf der

wir wol-len im - mer zu - ei - nan-der - stehn,

gehn, wir wol-len im - mer zu - ei - nan-der - stehn, ja stehn!