

The Supremes, Phil Collins, Mary Roos

You can't hurry love

(Die Liebe kommt leis)

für gemischten Chor und Klavier

Musik und Text: **Brian Holland/Eddie Holland/Lamont Dozier**

Chorbearbeitung: **Peter Schnur**

Klavierpartitur

PG547

Arrangement  Verlag

34497 Korbach • Tel: 05631/9370105

www.arrangementverlag.de

You can't hurry love

(Die Liebe kommt lels)

Musik und Text: Brian Holland/Eddie Holland/Lamont Dozier
Arrangiert für gemischten Chor mit Klavier von **Peter Schnur**

Uptempo Rock ♩ = 188

Chor

mf I need
Ich hab

Du du dum, du du dum dum, du du dum, du du dum dum,

Klavier

mf

ooh ease my mind.
denn ich war al-lein.

love, love, ease my mind. And I need to
oft ge-träumt, war al-lein. Dass mich das

du du dum, du du dum dum, du du dum, du du dudum dum,

some - one to call mine,
und auch die Lie - be,

time, some - one to call mine, my Ma - ma said: You
er-reicht und auch die Lie - be, doch Ma - ma sagt: Die

du du dum dum, Du du dum, du du du dum dum.

© 1965 by Stone Agate Music/Jobete Music Inc.
Rechte für Deutschland, Österreich, Schweiz und Osteuropa (außer Baltikum):
EMI Music Publishing Germany GmbH, Hamburg.

© 2010 by Arrangement Verlag, 34497 Korbach · Tel.: 05631/9370105

Fotokopieren wird
strafrechtlich verfolgt!

PG 0547

can't hur - ry love, just have to wait. Love don't come eas -
 Lie - be kommt leis, musst du ver - stehn, mor - gen, viel - leicht

can't hur - ry love, no you'll just have to wait. She said love don't come eas -
 Lie - be kommt leis, ja, das musst du ver - stehn, wart' auf mor - gen, viel - leicht

can't hur - ry love, just have to wait. Love don't come eas -
 Lie - be kommt leis, musst du ver - stehn, mor - gen, viel - leicht

- y, can't hur - ry love,
 schon, Lie - be kommt leis,

- y, You can't hur - ry love, no you'll
 schon. Die Lie - be kommt leis, ja, so

- y, But it's a game of give and take. You can't hur - ry love,
 schon, dann wird sie dir ent - ge - gen - gehn. Die Lie - be kommt leis,

just have to wait. trust in a good time, long
 schnell wie ein Pfeil, dann bist du glück - lich, im -

ve to wait. Just trust in a good time long
 ein Pfeil und dann bist du glück - lich, im -

trust in a good time, no mat - ter how long
 dann bist du glück - lich, du wirst es für im -

— it takes.
- mer sein.

— it takes. How man - y heart - aches_ must I stand be - fore I find
- mer sein. Frag nicht, wie oft ein Tag ver - geht, an dem ich ein

— it takes.
- mer sein. Du du dum, du du du dum dum, du du dum, du du du dum dum,

— the love to let me live a - gain? Right now the on - ly thing
- sam bin. Wird es denn nie ge - schehn, dass man mir Blu - men schenkt

du du dum, du du du dum dum, du du dum, du du du dum dum, du du dum, du

hat keeps me hanging on_ when I feel my strength, ooh, it's al -
klei - ne Brie - fe schreibt, dass ein Boy mich fragt: - „Willst du mit

du du dum, du du du dum dum, du du dum, du du du dum dum,

Can't hur - ry love, just have to wait.
 Lie - be kommt leis, musst du ver - stehn,

- most gone, I re - mem - ber, Ma - ma said: Can't hur - ry love, no you'll just have to wait.
 — mir gehn?“, a - ber Ma - ma sagt: nur: Die Lie - be kommt leis, ja, das musst du ver - stehn,

du du dum, du du dum dum. Can't hur - ry love, just have to wait.
 Lie - be kommt leis, musst du ver - stehn,

Love don't come eas - y,
 mor - gen, viel - leicht schon,

She said love don't come eas - y How
 wart' auf mor - gen, viel - leicht schon. Die

Love don't come eas - y, But it's a game of give and take. How
 mor - gen, viel - leicht schon, dann wird sie dir ent - ge - gen - gehn. Die

long must I wait, more must I take lone - li - ness
 Lie - be kommt leis, schnell wie ein Pfeil, bist du glück -

I wait, how much more must I take be - fore lone - li - ness
 nicht leis, ja, so schnell wie ein Pfeil und dann bist du glück -

more must I take lone - li - ness
 schnell wie ein Pfeil, bist du glück -

heart to break?
im - mer sein.

- lich,

heart to break? Now I can't bear to live my life
im - mer sein. Nachts bin ich wach und schau die Ster-

- lich,

will cause my heart, heart to break?
du wirst es für im - mer sein. Du du dum, du du dudum dum,

- lich,

a - lone. I grow im - pa - tient for a love to call my own.
- ne an, ob ich die Ant - wort dort am Himmel wohl fin - den kann.

du du dum, du du du dum dum, du du dum, du du dudum dum, du du dum, du

But when I feel that I, I can't
Sie blei - ben al - le stumm in ih -

du du dum dum, du du dum, du du du