

*Der Hit von
Peter Alexander*

Wenn auch die Jahre vergehn

(Some broken hearts never mend)

für gemischten Chor und Klavier

Musik und Text: Wayland Holyfield
Deutscher Text: Michael Kunze

Chorbearbeitung: **Pasquale Thibaut**

**Klavierpartitur
PG550**

Arrangement  Verlag

34497 Korbach • Tel: 05631/9370105

www.arrangementverlag.de

Wenn auch die Jahre vergehn

(Some broken hearts never mend)

Dt. Text: Michael Kunze

Musik und Text: Wayland Holyfield

Arrangiert für gemischten Chor mit Klavier oder a cappella von P. Thibaut

**Sopran
Alt**

**Tenor
Bass**

Klavier

$\text{♩} = 86$

Du du du du

Du du du du

Mal ein Hoch, — mal ein Tief,
Cof-fee black, — cig - a - rette,

Du du du du

$\text{♩} = 86$

³ *du du du du du du du du*

Wenn man meist
The first thing

— *heut geht's gut* und mor-gen schief. Und
start this day like all the rest. The

du du du du du du Wenn man meist
The first thing

© Copyright 1977 Maplehill Music/Vogue Music/Bibo Music Publishing Incorporated, USA.
Universal Music Publishing Limited.

All rights in Germany administered by Universal Music Publ. GmbH. All Rights Reserved. International Copyright Secured.

This Arrangement © Copyright 2010 Universal Music Publishing Limited.

Used by Permission of Music Sales Limited.

6

an - - ders denkt, nichts ge - ing -
that I do, miss - ing -
meis - tens kommt es an - ders als man denkt, - man kriegt nichts ge - schenkt.
first thing ev' - ry morn - ing that I do, - start - miss - ing you.

9

Refrain

schenkt, man kriegt nichts ge - schenkt. (mor.) Wenn auch die Jah - re ver - gehn,
you, that I start - miss - ing you. (face.) Some brok - en hearts nev - er mend,
schenkt, man kriegt nichts ge - schenkt. (mor.) Wenn auch die Jah - re ver - gehn,
you, that I start miss - ing you. (face.) Some brok - en hearts nev - er mend,

auch die Spur'n ver - wehn, wenn auch die Zeit ver - rinnt, ja,
'm' - ries nev - er end, some tears will nev - er dry and
ur'n ver - wehn, wenn auch die Zeit ver - rinnt, ja,
- er end, some tears will nev - er dry and

16

wir blei-ben so, wie wir sind. Wenn auch die Jah-re ver-gehn,
my love for you will nev-er die. Some brok-en hearts nev-er mend,

wir blei-ben so, wie wir sind. Wenn auch die Jah-re ver-gehn,
my love for you will nev-er die. Some brok-en hearts nev-er mend,

20

wenn auch die Spur'n ver-wehn, wenn auch die Zeit ver-rinnt, ja,
some mem'-ries nev-er end, some tears will nev-er dry and

wenn auch die Spur'n ver-wehn, wenn auch die Zeit ver-rinnt, ja,
some mem'-ries nev-er end, some tears will nev-er dry and

24

ei-ben so, wie wir sind. Kalt wird heiß,
for you will nev-er die. Ren-dez-vous

wie wir sind. wie wir sind.
nev-er die. nev-er die.

28

Du du du du

Du du du du du du, du du du du

— schwarz wird weiß, — *neu wird alt* — und laut wird
in the night, — a will-ing wom - an to hold me

Du du du du, du du du

31

du. Klü - ger als je zu
But in a love's em

leis. Ja, nach - her ist man klü - ger als da - vor, —
tight. But in the mid - dle of a love's em - brace

du. Klü - ger als je zu
But in a love's em

33

vor, braucht Hu - mor, ja r
brace, see your face, the

— *da braucht man Hu - mor.*
I see your face.

vor, braucht Hu
brace, see your