

Bill Ramsey

Die Zuckerpuppe aus der Bauchtanztruppe

für gemischten Chor und Klavier

Text: Hans Bradtke
Musik: Heinz Gietz

Chorbearbeitung: **Peter Schnur**
www.peter-schnur.de

Klavierpartitur
PG573

Arrangement  Verlag

34497 Korbach • Tel: 05631/9370105
www.arrangementverlag.de

Bill Ramsey

Die Zuckerpuppe (aus der Bauchtanztruppe)

Text: Hans Bradtke

Musik: Heinz Gietz

Arrangiert für gemischten Chor mit Klavier von **Peter Schnur** (www.peter-schnur.de)

Happy swing $\text{♪} = \text{♩}^3$

Sopran
Alt

die - se Zu - cker - pup - pe aus der Bauchtanz - trup - pe, von der
die - se Zu - cker - pup - pe aus der Bauchtanz - trup - pe sah mich
die - se Zu - cker - pup - pe aus der Bauchtanz - trup - pe rück - te

Tenor
Bass

Happy swing $\text{♪} = \text{♩}^3$

Klavier

4

ganz Ma - rok - ko spricht, die klei - ne sü - ße Bie - ne mit der Tüllgar - di - ne vor dem
oh - ne Pau - se an, die klei - ne sü - ße Bie - ne mit der Tüllgar - di - ne, die man
nä - her peu à peu, da hob die sü - ße Bie - ne ih - re Tüllgar - di - ne vor mir

8

by - doll - ge - sicht: Su - lei - ka, Su - lei - ka
- schau - en kann: Su - lei - ka, Su - lei - ka
die Höh': El - frie - de! El - frie - de!

© 1961 by Edition Rialto Hans Gerig KG, Bergisch Gladbach
Mit freundlicher Genehmigung von EDITION RIALTO HANS GERIG KG, Bergisch Gladbach

© 2011 by Arrangement Verlag, 34497 Korbach · Tel.: 05631/9370105

Fotokopieren wird
strafrechtlich verfolgt!

PG 0573

12

heißt die klei - ne Maus, heißt die Zu - cker - pup - pe aus der Bauch - tanz - trup - pe und ge -
 tanz - te auf mich los, ja, die Zu - cker - pup - pe aus der Bauch - tanz - trup - pe setz - te
 rief ich durch den Saal, denn die Zu - cker - pup - pe aus der Bauch - tanz - trup - pe kann - te

16 1.+2.

nau so sieht sie aus. Da staunt der Vor - de - re O - rient, da staunt der
 sich auf mei - nen Schoß. Da staunt der Vor - de - re O - rient, da staunt der
 Ba - da - ba - dap!

20

rient, da staunt ein je - der, der sie kennt, und man - cher
 da staunt ein je - der, der sie kennt, und man - cher
 Ba - da - ba - dap!

24

Wüs - ten-sohn hat sie schon als Fa - ta Mor - ga - na ge - seh'n.
 Wüs - ten-sohn hat sie schon als Fa - ta Mor - ga - na ge - seh'n.

gerade Achtel

29

Ja so - gar mir, so - gar mir blieb bei ihr das Herz fast steh'n, denn
 Mir a - ber war im Moment noch nicht klar, was da ge - scheh'n, denn

Swing-Achtel

33

ich aus Wup -

3.