

Heidi Hedtmann

Wege zum Glück

Musik und Text: Lars Hauphoff/Gerhard Grote
Arrangiert für Männerchor und Klavier von **Pasquale Thibaut**

♩ = 160

Klavier



p

mf ↗

1. Geh dei-nen Weg, glaub an dich selbst,

p

1. Geh den Weg, _____



mf

p

hör nur auf das, was dein Herz dir auch sagt. _____ Leb dei-nen Traum,

mf ↗

hör nur auf das, was dein Herz dir auch sagt. _____ Gib nie



Fotokopieren wird strafrechtlich verfolgt!



mf
p

gib ihn nie auf, das Le-ben be - lohnt den, der et - was wagt.

auf, _____ das Le-ben be - lohnt den, der et - was wagt.

p
mf
p

2. Geh dei - nen Weg und bleib dir treu, 7 glaub an die Kraft, die ganz
3. Geh dei - nen Weg, schau nicht zu - rick, der Glau - be an mor - gen be -

2. Geh den Weg, glaub an die Kraft, die ganz
3. Geh den Weg, Glau - be an mor - gen be -

p
mf

tief in dir ruht. _____ Es liegt an dir, an dir ganz al -
siegt man - chen Schmerz. _____ Hab kei - ne Angst, 7 was auch ge -

tief in dir ruht. _____ Nur an dir, _____
siegt man - chen Schmerz. _____ Kei - - ne Angst, _____

mf

p

lein, es braucht nicht viel, nur ein klein biss-chen Mut!
schieht, füh - le dich frei und fass dir ein Herz.

— es braucht nicht viel, nur ein klein biss-chen Mut!
— füh - le dich frei und fass dir ein Herz.

Refrain

mf

f

Un - se - re We - - ge zum Glück sind oft so lang und

mf

p

Hab nur Ge - duld, al - les braucht
weit Hab Ge - - duld, es

sei - - ne Zeit. *mf*

braucht die Zeit. Un - se - re We - ge zum Glück

f

mf

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line in G major, with lyrics 'sei - - ne Zeit.' and 'Un - se - re We - ge zum Glück'. The middle staff is the bass line, with lyrics 'braucht die Zeit.' and 'Un - se - re We - ge zum Glück'. The bottom staff is the piano accompaniment, featuring a steady bass line and chords in the right hand. Dynamics include *mf* and *f*.

Doch Stück für Stück

füh - ren uns nie gra - de - aus, Stück

mf

p

p

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line with lyrics 'Doch Stück für Stück' and 'füh - ren uns nie gra - de - aus, Stück'. The middle staff is the bass line with lyrics 'füh - ren uns nie gra - de - aus, Stück'. The bottom staff is the piano accompaniment. Dynamics include *mf* and *p*.

führ'n sie nach Haus.

für Stück nach Haus.

1.

The third system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line with lyrics 'führ'n sie nach Haus.' and 'für Stück nach Haus.'. The middle staff is the bass line with lyrics 'für Stück nach Haus.'. The bottom staff is the piano accompaniment. A first ending bracket labeled '1.' is present at the end of the system.