

Elton John

Circle of life

(Der ewige Kreis)

für Männerchor und Klavier

Musik: Elton John

Text: Tim Rice

Chorbearbeitung: Peter Schnur/Pasquale Thibaut

Medium Pop Ballad, ♩ = 80

Klavier *mp*

simile

Tenor I *p*

From the day we ar-rive on the pla-net and
Von Ge-burt an be-ginnt das Er-leb-nis, wenn

Melodie/Bass I *mf*

From the day we ar-rive on the pla-net and
Von Ge-burt an be-ginnt das Er-leb-nis, wenn

mf

blink-ing, step in - to the sun,____ there's more to be seen_ than can
 wir uns zur Son - ne dreh'n.____ Es gibt mehr zu seh'n, als man

blink-ing, step in - to the sun,____ there's more to be seen_ than can
 wir uns zur Son - ne dreh'n.____ Es gibt mehr zu seh'n, als man

ev - er be seen, more to do than can ev - er be done.____
 je se - hen kann, mehr zu tun, so-viel mehr zu ver-steh'n.____

ev - er be seen, more to do than can ev - er be done.____
 je se - hen kann, mehr zu tun, so-viel mehr zu ver-steh'n.____

Tenor I+II

me say "Eat, or be eat - en."
 -ben hier ist ein Wun - der,

"Live and let live."
 end - los und weit.

Bass I+II

Some say ____
 so neu, ____

"Live and let live."
 end - los und weit.

div.

But all are a - greed as they join the stampede, you should
 Die Son - ne zieht leis — ih - ren gol - de - nen Kreis, Groß und

div.

But all are a - greed as they join the stampede, you should
 Die Son - ne zieht leis — ih - ren gol - de - nen Kreis, Groß und

nev - er take more — than you give — in the cir - cle of life. —
 Klein in die E - wig - keit. — Und im e - wi - gen Kreis —

nev - er take more — than you give — in the cir - cle of life. —
 Klein in die E - wig - keit. — Und im e - wi - gen Kreis —

f

It's the wheel of for - tune, it's the leap of — faith, —
 Es sich un - ser Le - ben. Dem Ge - setz der Na - tur —

It's the wheel of for - tune, it's the leap of — faith, —
 Es sich un - ser Le - ben. Dem Ge - setz der Na - tur —

it's the band of hope
sind wir ge - weiht.

'til we find our place
Wir sind al - le ein Teil

on the path un - wind - ing
die - ses U - ni - ver - sums,

in the cir - cle,
und das Le - ben

to Coda ⊕

the cir - cle of life.
e - wi - ger Kreis.

Tenor I

Some of us fall by the way -
Man - che von uns fall'n hi - nun -

Bass I

Some of us fall by the way -
Man - che von uns fall'n hi - nun -

mp

side, and some of us soar to the stars. And
 ter, und man-che steh'n im Lebenslicht. Und

side, and some of us soar to the stars. And
 ter, und man-che steh'n im Lebenslicht. Und

div. div.

some of us sail through our trou - bles, and some have to live with the scars.
 man-che von uns ha - ben Sor - gen, und so man-ches Leid sieht man nicht.

some of us sail through our trou - bles, and some have to live with the scars.
 man-che von uns ha - ben Sor - gen, und so man-ches Leid sieht man nicht.

T I+II

There's far too much to take in here,
 Es gibt so viel zu be - grei - fen,

B I+II

more to find
 mehr als man

than can ev - er be found.____
 sich - vor - stel - len kann.____

But the sun roll - ing high through the
 Doch die Son - ne steht hoch dort am

div. div.

sap - phire sky, keeps great and small on the end - less round in the cir - cle of life.
 Ho - ri - zont, hält Groß und Klein in der end - lo - sen Bahn. Und im e - wi - gen Kreis

D.S. al Coda D.S. al Coda

Coda

he cir - cle of life.____
 e - wi - ger Kreis,____

It's the wheel of for - tune,
 dreht sich un - ser Le - ben.

it's the leap of faith, ——— it's the band of hope ———
 Dem Ge-setz der Na-tur ——— sind wir ge - weiht. ———

'til we find our place ——— on the path un-wind - ing
 Wir sind al - le ein Teil die-ses U - ni-ver - sums,

in the cir - cle, ——— the cir - cle of life,
 und das Le - ben ——— ein e - wi-ger Kreis

First system of the musical score. It includes vocal staves (soprano and bass) and piano accompaniment. The piano part features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The tempo/mood is marked *mp*.

Second system of the musical score. It includes vocal staves and piano accompaniment. The lyrics are: "on the path un - wind - ing in the cir -", "die - ses U - ni - ver - sums, und das Le -". The piano part continues with a melody and bass line.

Third system of the musical score. It includes vocal staves and piano accompaniment. The lyrics are: "cle, the cir - cle of life.", "ben ein e - wi - ger Kreis.". The piano part continues with a melody and bass line.

Fourth system of the musical score, featuring piano accompaniment. The piano part continues with a melody and bass line, concluding the piece.