

*Der Hit von
Peter Alexander*

Wenn auch die Jahre vergehn

(Some broken hearts never mend)

für Männerchor und Klavier

Musik und Text: Wayland Holyfield
Deutscher Text: Michael Kunze

Chorbearbeitung: **Pasquale Thibaut**

**Klavierpartitur
PM550**

Arrangement  Verlag

34497 Korbach • Tel: 05631/9370105

www.arrangementverlag.de

Wenn auch die Jahre vergehn

(Some broken hearts never mend)

Dt. Text: Michael Kunze

Musik und Text: Wayland Holyfield

Arrangiert für Männerchor mit Klavier oder a cappella von **P. Thibaut**

Tenor

Bass

Klavier

♩ = 86

♩ = 86

du du du du
Du du du du
Mal ein Hoch, mal ein
Cof-fee black, cig-a-

du
du du du du du du
Wenn man meist
The first thing

Tief, heute geht's gut und morgen schief. Und
rette, start this day like all the rest. The

du du du du du du
Wenn man meist
The first thing

© Copyright 1977 Maplehill Music/Vogue Music/Bibo Music Publishing Incorporated, USA.
Universal Music Publishing Limited.

All rights in Germany administered by Universal Music Publ. GmbH. All Rights Reserved. International Copyright Secured.

This Arrangement © Copyright 2010 Universal Music Publishing Limited.

Used by Permission of Music Sales Limited.

6

an - - ders denkt, nichts ge -
 that I do, do, miss - ing -
 meis-tens kommt es an - ders als man denkt, man kriegt nichts geschenkt.
 first thing ev' - ry morn - ing that I do, — start - miss ing you.

an - - ders denkt, nichts ge -
 that I do, do, miss - ing -

9

Refrain

schenkt, man kriegt nichts ge - schenkt. Wenn auch die Jah - re ver-gehn,
 you, that I start - missing (mor.) you. Some brok - en hearts nev - er mend,
 (face.)

schenkt, man kriegt nichts ge - schenkt. Wenn auch die Jah - re ver-gehn,
 you, that I start missing (mor.) you. Some brok - en hearts nev - er mend,
 (face.)

12

wenn auch die Spur'n ver-wehn, wenn auch die Zeit ver-rinnt, ja,
 some mem' - ries nev - er end, some tears will nev - er dry and

wenn auch die Spur'n ver-wehn, wenn auch die Zeit ver-rinnt, ja,
 some mem' - ries nev - er end, some tears will nev - er dry and

16

wir bleiben so, — wie wir sind. Wenn auch die Jah - re ver-gehn,
 my love for you_ will nev - er die. Some brok - en hearts nev - er mend,

wir bleiben so, — wie wir sind. Wenn auch die Jah - re ver-gehn,
 my love for you_ will nev - er die. Some brok - en hearts nev - er mend,

20

wenn auch die Spur'n verwehn, wenn auch die Zeit ver-rinnt, ja,
 some mem' - ries nev - er end, some tears will nev - er dry and

wenn auch die Spur'n verwehn, wenn auch die Zeit ver-rinnt, ja,
 some mem' - ries nev - er end, some tears will nev - er dry and

24

wir bleiben so, — wie wir sind. Kalt wird
 ny love for you_ will nev - er die. Rendez-

so, — wie wir sind.
 ou_ will nev - er die.

28

Du du du du
 Du du du du du du, du du du du
 heiß, schwarz wird weiß, neu wird alt und laut wird
 vous in the night, a will-ing wom-an to hold me

Du du du du, du du du du

31

du. Klü - ger als je zu - -
 But in a love's em - -
 leis. Ja, nach - her ist man klü - ger als da - vor, -
 tight. But in the mid - dle of a love's em - brace

du. Klü - ger als je zu - -
 But in a love's em - -

33

vor, braucht Hu - mor, ja man braucht
 brace, see your face, then I see
 da braucht man Hu-mor.
 I see your face.

vor, braucht Hu - mor,
 brace, see your face,