

Die Gitarre und das Meer

Text: Aldo v. Pinelli

Musik: Lothar Olias

Satz für Männerchor: Pasquale Thibaut und Peter Schnur (www.peter-schnur.de)

Cha-cha-cha

Tenor
Bass
Solo
Klavier

Nur bei a-cappella-Aufführung singen:
La la,

Cha-cha-cha

ni - ta Jua - ni - ta A - ni - ta

la la.

Jua - ni - ta A - ni - ta

v Brown das war ein See - mann und das Herz war ihm so

Jua - ni - ta A - ni - ta

© 1943 by Musik-Edition Europaton/Peter Schaeffers // UFAtion VerlagsGmbH
Mit freundlicher Genehmigung von Musik-Edition Europaton/Peter Schaeffers, Hamburg



© 2013 by Arrangement Verlag, 34497 Korbach · Tel.: 05631/9370105

Fotokopieren wird
strafrechtlich verfolgt!

PM598

ni - ta

Die Gi - tar - re und das Meer.

ni - ta

The musical score consists of two staves. The top staff begins with a forte dynamic (F) and a bass clef, followed by a measure of eighth-note chords. The lyrics "ni - ta" are written below the staff. The bottom staff begins with a forte dynamic (F) and a bass clef, followed by a measure of eighth-note chords. The lyrics "Die Gi - tar - re und das Meer." are written above the staff, and "ni - ta" is written below it. Both staves continue with measures of eighth-note chords and lyrics.

20

Mel.

und als Trost sind ihm ge - blie - ben
singt er leis' von Ju - a - ni - ta,
denn es blie - ben ihm zwei Freun - de:

1.+2.

die Gi - tar - re und das
de - ren Lie - be er ver -

1.+2.

23

Meer.
lor.

Ju-a-ni - ta hieß das Mäd - chen.

aus der gro - ßen fer - nen

und so nennt er die Gi - tar - re,

Probepartitur
Das Fotokopieren und
Abschreiben von Noten
ist gesetzlich verboten!
und wird strafrechtlich verfolgt!

30

die er in den Armen hält.

Jua - ni - ta A-

Solo nur bei a-cap.-Aufführung:

34

ni - ta Jua - ni - ta A - ni - ta Jua - ni - ta A -

38

ni - ta

Das Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten!