

Der Grandprixtitel der „New Seekers“

Beg, steal or borrow

(Ich will betteln, ich will stehlen)

für Frauenchor mit Klavierbegleitung oder a cappella

Deutscher Text: Lilibert

Musik und Text: Tony Cole, Graeme Anthony Hall, Steve Wolfe

Chorbearbeitung: **Pasquale Thibaut**

♩ = 124 *f*

Sopran
I + II

Oh, ich will bet - teln, ich will steh - len, —

Alt
I + II

da - mit du glück - lich st —

Strophe

1. Nie war ich froh, —
2. Oft war es Nacht

— nie ver - wöhnt, ich stand im Ab - seits nur, — Glück blieb mir so
— und im Licht stan - den die an - dern nur, — ich blieb im - mer

al - les ging da - ne - ben. Nun bist du da, —
mei - len - weit da - ne - ben. Du sahst mich an —

Ha —

Limited. Used by permission of Music Sales Limited.
© 1981 Copyright Secured.

Fotokopieren wird
strafrechtlich verfolgt!



Nun bist du da,
Du sahst mich an,

reiß Bäu-me aus,
voll Zärt-lich-keit,

p

und für dich rei-ße ich Bäu-me aus,
und dein Blick war vol-ler Zärt-lich-keit,

ha

du bist nun mein Le-ben.
Glau-ben an das Le-ben.

ah
ah

wirf den ärg-sten Feind hi-naus,
mf und er ver-sprach al-le-zeit

du bist nun mein Le-ben.
Glau-ben an das Le-ben.

du bist nun mein Le-ben.
Glau-ben an das Le-ben.

ah
ah

du bist nun mein Le-ben.
Glau-ben an das Le-ben.

Refrain

f

Oh, ich will bet-teln, ich will steh-len, da-mit du

Oh, ich will bet-teln, ich will steh-len, da-mit du

glück-lich bist, da-mit du nie ver-gisst:

glück-lich bist, da-mit du nie ver-gisst