

# Circle of life

(Der ewige Kreis) — für gemischten Chor und Klavier

Musik: Elton John, Text: Tim Rice

Chorbearbeitung: **Peter Schnur**

Medium Pop Ballad, ♩ = 80

Chor

7 S+A

From the day we ar-rive on the pla - net and  
Von Ge - burt an be-ginnt das Er-leb - nis, wenn

7 T+B

From the day we ar-rive on the pla - net and  
Von Ge - burt an be-ginnt das Er-leb - nis, wenn

div.

blink-ing, step in - to the sun, — there's more to be seen — than can  
wir uns zur Son - ne dreh'n. Es gibt mehr zu seh'n, als man

div.

blink-ing, step in - to the sun, — there's more to be seen — than can  
wir uns zur Son - ne dreh'n. Es gibt mehr zu seh'n, als man

ev - er be seen, — more to do — than can ev - er be done. —  
je se - hen kann, mehr zu tun, — so - viel mehr zu ver - steh'n. —

ev - er be seen, — more to do — than can ev - er be done. —  
je se - hen kann, mehr zu tun, — so - viel mehr zu ver - steh'n. —

S+A

Some say "Eat, or be eat - en." "Live and let  
Le - ben hier ist ein Wun - der, end - los r

T+B

Some say — "I'  
so neu, —

© 1994 Wonderland Music Company Inc, USA · Warner/Chappell Artemis Music Ltd, London W6 8BS  
Reproduced by permission of Faber Music Ltd · All Rights Reserved

**Fotokopieren wird strafrechtlich verfolgt!**

© dieser Ausgabe **2008** by Arrangement Verlag, 34497 Korbach, [www.arrangement-verlag.de](http://www.arrangement-verlag.de)

**SG 0445**

all are a - greed\_ as they join the stam - pede, you should  
 Son - ne zieht leis\_ ih - ren gol - de - nen Kreis, Groß und

nev - er take more\_ than you give\_ in the cir - cle of life.\_  
 Klein in die E - wig - keit. Und im e - wi - gen Kreis

It's the wheel of for - tune, it's the leap of faith,  
 dreht sich un - ser Le - ben. Dem Ge - setz der Na - tur

it's the band of hope 'til we find our place  
 sind wir ge - weiht. Wir sind al - le ein Teil

to Coda  $\oplus$ 

in the cir - cle,  
 und das Le - ben

S+A

the cir - cle of life. — Some  
 ein e - wi - ger Kreis. — Man - ch

T+B

side, and some of us soar to the stars. —  
 ter, und man - che steh'n in Le - bens - licht. —

Unu  
 div.

some of us sail through our trou - bles, and some have to live with the scars.  
 man - che von uns ha - ben Sor - gen, und so man - ches Leid sieht man nicht.

S+A

There's far too much to take in here,  
 Es gibt so viel zu be - grei - fen,

T+B

more to find  
 mehr als man

div.

than can ev - er be found. — But the sun roll - ing high through the  
 sich vor - stel len kann. — Doch die Son - ne steht hoch dort ar

div.

sap - phire sky, keeps great and small on the end - less round —  
 Ho - ri - zont, hält Groß und Klein in der end - lo - sen Bahn. —

**f**