

Der Hit von Heinz Rudolf Kunze

# Dein ist mein ganzes Herz

Text: Heinz Rudolf Kunze

Musik: Heiner Lürig

Satz für gemischten Chor: Pasquale Thibaut und Peter Schnur ([www.peter-schnur.de](http://www.peter-schnur.de))

Rock ♩ = 140  
3

Sopran  
Alt

Wir ha-ben uns auf Teu-fel komm raus ge-liebt, dann

Tenor  
Bass

Wir ha-ben uns auf Teu-fel komm raus ge-liebt, dann

7

kam er und wir wuss-ten nicht mehr wei-ter. Du machtest dich nicht gut als ster-ben-der Schwan, ich

kam er und wir wuss-ten nicht mehr wei-ter. Du machtest dich nicht gut als ster-ben-der Schwan, ich

11

hab' ver-sagt als fins-te-rer Rei-ter. Statt Pech und Schwefel plötz-lich nur noch

hab' ver-sagt als fins-te-rer Rei-ter. Statt Pech und Schwefel plötz-lich nur noch

wir ha-ben so viel Glück auf dem Ge-wis-sen. Ich brau-

so viel Glück auf dem Ge-wis-sen. Ich brau-

© 1985 Neue Welt Musikverlag GmbH & Co KG and Oktave Musikverlag Alfred K. Schacht  
This arrangement © 2013 Neue Welt Musikverlag GmbH & Co KG and Oktave Musikverlag Alfred K. Schacht  
(50%) Warner/Chappell Overseas Holdings Ltd, London, W6 8BS · Reproduced by permission of Faber Music Ltd.  
(50%) SMV Schacht Musikverlage GmbH, Hamburg/Musik unserer Zeit Verlag GmbH · All Rights Reserved



17

- che je - den Mor-gen dei - nen Nacht-ge - ruch und kei - ne falschen Wimpern auf dem

- che je - den Mor-gen dei - nen Nacht-ge - ruch und kei - ne falschen Wimpern auf dem

20

## Refrain

Kis-sen. Dein ist\_\_ mein gan - zes Herz, du bist\_\_ mein Reim

Kis-sen. Dein ist\_\_ mein gan - zes Herz, du bist\_\_ mein Reim

24

— auf Schmerz. Wir wer-den wie Rie - sen sein, uns wird\_\_ die Welt zu klein.

— auf Schmerz. Wir wer-den wie Rie - sen sein, uns wird\_\_ die Welt zu klein.

28

— Was sind das bloß für Menschen, die „Be - zie-hun-gen“ ha-ben? Be-

— Was sind das bloß für Menschen, die „Be - zie-hun-gen“ ha-ben? Be-

Staa - ten? Die ver - füh - ren sich nicht, die ent -

Die ver - füh - ren sich nicht, die ent -

35

füh - ren sich höchstens, die en - den wie Di - plo - ma - ten. Wo  
füh - ren sich höchstens, die en - den wie Di - plo - ma - ten. Wo

38

du nicht bist\_\_ kann ich\_\_ nicht sein,\_\_ ich möch - te gar nichts an - d' res aus - pro -  
du nicht bist\_\_ kann ich\_\_ nicht sein,\_\_ ich möch - te gar nichts an - d' res aus - pro -

41

bie - ren. Wir sind\_\_ wie al - le an - dern, denn wir möch - ten heim, es ist\_\_  
bie - ren. Wir sind\_\_ wie al - le an - dern, denn wir möch - ten heim, es ist\_\_

44

**Refrain**

\_\_ fast nie zu spät, das zu ka - pie - ren. Dein ist\_\_ mein gan - zes Herz,  
\_\_ fast nie zu spät, das zu ka - pie - ren. Dein ist\_\_ mein gan - zes Herz,

**f** Schmerz. Wir werden wie Rie - sen sein,\_\_ uns wird  
Wir werden wie Rie - sen sein,\_\_ uns wird

52

— die Welt\_ zu klein... Wir wer-den wie Rie-

— die Welt\_ zu klein... Wir wer-den wie Rie-

67

Refrain

- sen sein,\_ uns wird\_ die Welt\_ zu klein... Dein ist\_ mein gan-

- sen sein,\_ uns wird\_ die Welt\_ zu klein... Dein ist\_ mein gan-

71

- zes Herz, du bist\_ mein Reim\_ auf Schmerz. Wir wer-den wie Rie-

- zes Herz, du bist\_ mein Reim\_ auf Schmerz. Wir wer-den wie Rie-

75

- sen sein,\_ uns wird\_ die Welt\_ zu klein... Wir wer-den wie Rie-

- sen sein,\_ uns wird\_ die Welt\_ zu klein... Wir wer-den wie Rie-

83

- sen sein,\_ uns wird\_ die W-

- sen sein,\_ uns wird'