

Motorbiene

Musik und Text: Jerome Landis

Deutscher Text: Heinz Hellmer

Satz für gemischten Chor: Peter Schnur / Pasquale Thibaut

Fast Rock'n'Roll Shuffle

The musical score is written for a mixed choir in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of four systems of staves. The first system (measures 1-5) features a vocal line with the lyrics 'Rum-ba-ba-ba-ba-ba' and a bass line. The second system (measures 6-9) continues with 'Ba - ba - ba - ba - ba - ba - ba - ba' and 'ba - ba - ba'. The third system (measures 10-13) includes the lyrics 'ba - ba - ba Uo - u-ou - o Mo-tor-bie - ne.' and 'ha Uo - u-ou - o Mo-tor-bie - ne.'. The fourth system (measures 14-15) concludes with 'ou - o Mo-tor-bie - ne. 1. Am' and 'Mo-tor-bie - ne.'. A large watermark 'Probepartitur' is overlaid diagonally across the score.

© 1962 by Wajoma Music, Inc., New York
Für Deutschland und Österreich: Edition Cinevox Musikverlage Hans Gerig GbR,
51427 Bergisch Gladbach

© 2013 by Arrangement Verlag, 34497 Korbach · Tel.: 05631/9370105

Fotokopieren wird
strafrechtlich verfolgt!



SG635

15



Ba - ba - ba - ba - ba - ba - ba - ba

Ba - ba - ba - ba - ba - ba - ba - ba

1. Sonn - tag fahr' ich mit dir zum Rum - mel - platz, 7
 2. Rum - mel - platz schieß ich ein Herz für dich, da -
 3. Dann fahr'n wir ins nächs - te Tanz - lo - kal, 7

Ba - ba - ba - ba - ba - ba - ba - ba

17

Ba - ba - ba - ba - ba - ba - ba - ba

Ba - ba - ba - ba - ba - ba - ba - ba

du nimmst wie - der auf dem So - zius Platz, dann
 mit du merkst: Ich steh' ja nur auf dich, Dann
 du bist lieb, so wie beim ers - ten Mal. Um

Ba - ba - ba - ba - ba - ba - ba - ba

2

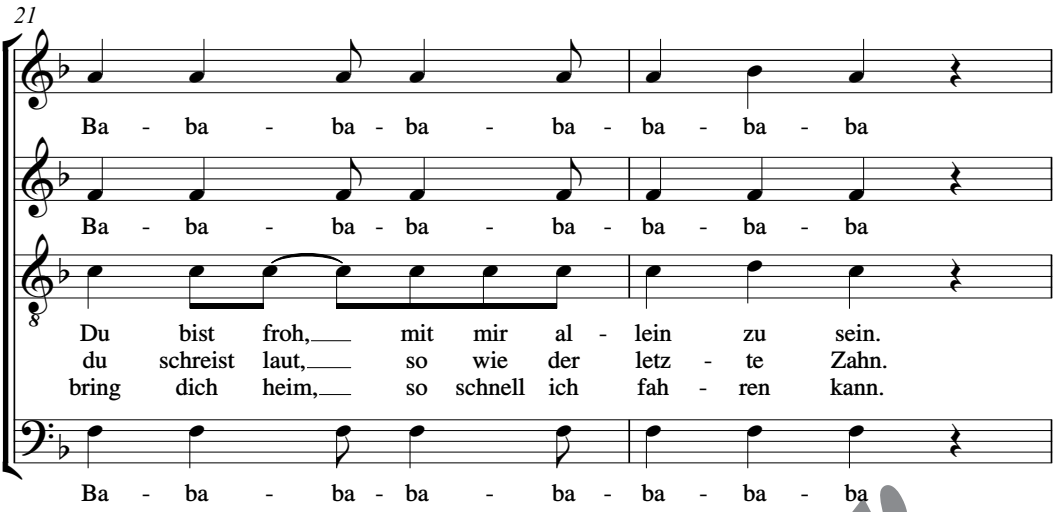
- ba - ba - ba - ba - ba - ba - ba

- ba - ba - ba - ba - ba - ba

ll_ in je - de Kur - ve rein. 7
 — mit der Geis - ter - bahn, und
 lass ich den Mo - tor an und

- ba - ba - ba - ba

21



Ba - ba - ba - ba - ba - ba - ba - ba - ba

Ba - ba - ba - ba - ba - ba - ba - ba - ba

Du bist froh, mit mir al - lein zu sein.
du schreist laut, so wie der letz - te Zahn.
bring dich heim, so schnell ich fah - ren kann.

Ba - ba - ba - ba - ba - ba - ba - ba

23



Uo - u - ou - o Mo - tor - bie - ne. 1.

Uo - u - ou - o Mo - tor - bie - ne.

Uo - u - ou - o Mo - tor - bie - ne. 2. Am

Uo - o Mo - tor - bie - ne.

27

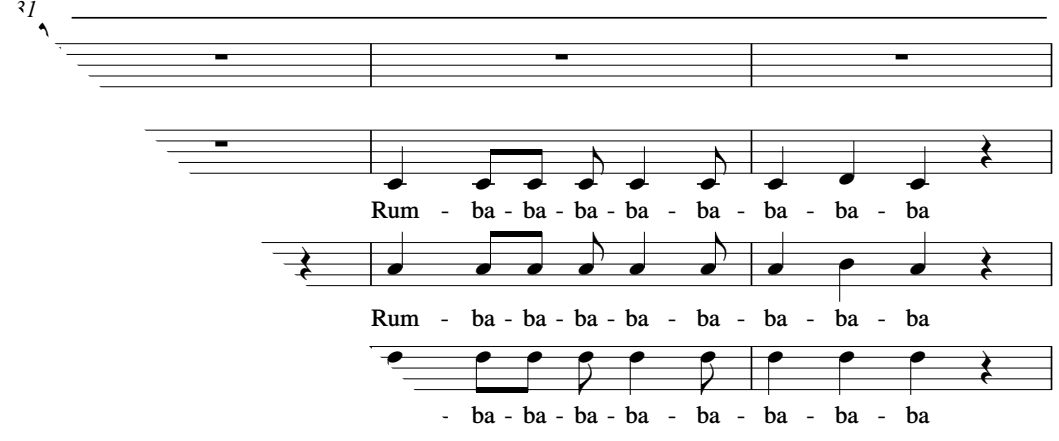


Rum - ba - ba - ba - ba - ba -

Rum - ba - ba - ba - ba - ba - ba - ba - ba - ba - ba - ba - ba - ba -

Rum - ba - ba - ba - ba - ba - ba - ba - ba - ba - ba -

31



Rum - ba - ba - ba - ba - ba - ba - ba - ba -

Rum - ba - ba - ba - ba - ba - ba - ba - ba -

- ba - ba - ba - ba - ba - ba - ba - ba

34

Ba - ba - ba - ba - ba - ba - ba - ba Ba - ba - ba - ba - ba - ba - ba - ba

Ba - ba - ba - ba - ba - ba - ba - ba Ba - ba - ba - ba - ba - ba - ba - ba

Ba - ba - ba - ba - ba - ba - ba - ba Ba - ba - ba - ba - ba - ba - ba - ba

Ba - ba - ba - ba - ba - ba - ba - ba Ba - ba - ba - ba - ba - ba - ba - ba

§

38

Uo - u - ou - o Mo - tor - bie - ne.

Uo - u - ou - o Mo - tor - bie - ne.

Uo - u - ou - o Mo - tor - bie - ne.

Uo - - - o Mo - tor - bie - ne.

42

3.

Uo - u - ou - o Rum - b

Uo - u - ou - o

U