

*Mille Cherubini in coro – Tausend Engelsstimmen*

# Die Engel der Weihnacht

für gemischten Chor und Klavier  
(Tenor- oder Sopransolo *ad libitum*)

Musik:  
**Franz Schubert**

Chorbearbeitung und Text: **Bernd Stallmann**

**Chorpartitur SG788**



Arrangement-Verlag • 34497 Korbach • Tel: 05631/9370105  
[www.arrangement-verlag.de](http://www.arrangement-verlag.de)

(Mille Cherubini in coro – Tausend Engelsstimmen)

# Die Engel der Weihnacht

Musik: **Franz Schubert**

Text: **Bernd Stallmann**

Arrangiert für gem. Chor mit Klavier (Tenor- oder Sopransolo ad lib.) von **Bernd Stallmann**

Anmutig ♩=70 Chor

The musical score is written for Soprano/Alt and Tenor/Bass voices. It begins with a 4/4 time signature and a tempo of 70 beats per minute. The first system (measures 1-7) features a piano (*pp*) dynamic and includes the lyrics: 'Weih - nacht, Weih - nacht, stil - le Zeit der\_'. The second system (measures 8-12) continues with 'Weih - nacht. Weih - nacht, Weih - nacht, schöns - te Zeit im\_ Jahr.'. The third system (measures 13-16) is marked 'Solo Tenor oder Sopran (auch chorisches)' and 'mf', with lyrics: 'Tau - send Engelsstimmen sin - gen, süß und wun - der - bar,'. The fourth system (measures 17-20) continues with 'wie ein Flüstern aus der Fer - ne, ganz ge - heimnisvoll, doch nah.'. The fifth system (measures 21-24) is marked 'Solo mit Chor' and 'p', with lyrics: 'ht ist vol - ler Wun - der, ah hör' den Glo - cken - klang, der ah'. The score includes various musical notations such as rests, notes, and dynamic markings.

Sopran  
Alt

Tenor  
Bass

8

13 Solo Tenor oder Sopran (auch chorisches)

17

21 Solo mit Chor

*pp*

*mf*

*p*

Weih - nacht, Weih - nacht, stil - le Zeit der\_

Weih - nacht. Weih - nacht, Weih - nacht, schöns - te Zeit im\_ Jahr.

Tau - send Engelsstimmen sin - gen, süß und wun - der - bar,

wie ein Flüstern aus der Fer - ne, ganz ge - heimnisvoll, doch nah.

ht ist vol - ler Wun - der, ah hör' den Glo - cken - klang, der ah

(Dieses Lied kann ausschließlich chorisches (ohne Tenor- oder Sopransolo) besetzt werden.  
In diesem Fall singt die Tenorstimme den mit „Solo“ gekennzeichneten Part.  
Bei Aufführung mit Sopransolo singt der Sopran die notierte Stimme eine Oktave höher.)

Fotokopieren wird  
strafrechtlich verfolgt!

25

Frie - den heißt,  
Frie - den uns ver - heißt, Hoffnung bringt, Lie - be schenkt, wie ein  
Frie - den heißt,

29

*Chor*

Zau - ber Jahr für Jahr. ... der Hoffnung bringt, Lie - be schenkt, wie ein  
... der Hoffnung bringt, Lie - be schenkt, wie ein

33

*Solo*

Zau - ber Jahr für Jahr. Weih - nacht, Weih - nacht, stil - le Zeit der  
Zau - ber Jahr für Jahr.

38

*Solo mit Chor*

Weih - nacht. Weih - nacht, Weih - nacht, schöns - te Zeit im Jahr.  
Weih - nacht.

*Chor*

Au - gen, hör' den Gesang der En - gel:

47 *Solo* *Chor*  
*p*  
 Weih-nacht, Weih-nacht, schöns-te Zeit im\_ Jahr. Weih-nacht, Weih-nacht,  
*p*

53 *mf*  
 stil-le Zeit der\_ Weih-nacht. Weih-nacht, Weih-nacht, schöns-te Zeit im\_  
*mf*

58 *pp*  
 Jahr. Schließ' die Au-gen, hör' den Gesang der En-gel:  
*pp*

63 *Solo*  
 Weih-nacht, Weih-nacht, schöns-te Zeit\_ im\_ Jahr.  
*p*

67 *Chor* *Solo mit Chor*  
*pp* *rit.*  
 Weih-nacht, Weih-nacht, schöns-te Zeit\_ im\_  
*pp* *p*  
 Weih-nacht, Weih