

# Ich bin Till

Text und Musik: Ralf Israel, Gerhard Grote, Bernd Stallmann  
 Klavierbearbeitung: Bernd Stallmann

$\text{♩} = 120$

A D Fism E<sup>4</sup> E A D

Till: Ich zieh von Ort zu Ort, landauf, landab, ich halte Herzöge und das Volk auf Trab! Man nennt mich Clown, Spaßmacher

Fism E<sup>4</sup> E Chor: A Till: Chor:

und Tor, denn ich halte jedem meinem Spiegel vor! Er ist Till, Ich bin Till! O -

Fism D D<sup>7</sup>/E E

ho, er ist Till, Till Eu - len - spie - gel! Er ist Till,

A Till: Chor: Fism D

Ich bin Till! O - ho, er ist Till, Till Eu - len -

D<sup>7</sup>/E E Till: A Chor: Till: Fism Chor: Till:

spie - gel! Schaut her, o - ho - ho. Ich bin's o - ho - ho. Till Eu - len -

D Chor: D<sup>7</sup>/E E Till: A Chor: Till:

spie - gel! Ich bin's, o - ho - ho. Kommt, singt

D Chor: D<sup>7</sup>/E E

Till Eu - len - spie - gel! Oh - oh - oh!

A *Solo* A Fism  
 So rich-tig frei, so vo-gel - frei, ja das ist

D D7+/E E A Fism  
 Till und er macht, was er will. Er ist be-kannt im gan-zen Land, wer ihn nicht

D D7+/E E *Chor:* A *Till:* *Chor:*  
 kennt, der hat die Welt ver - pennt. Er ist Till. Ich bin Till! O -

Fism D D7+/E E  
 ho, er ist Till, Till Eu - len - spie - gel! Er ist Till,

A *Till:* *Chor:* Fism D  
 Ich bin Till! O - ho, er ist Till, Till Eu - len -

**1.** D7+/E E D E D  
 spie - gel! Uh, *Solo:* Ist mal Bä - cker, Schnei - der, Knecht, doch

D7+/E E D E  
 kei - nem Recht. Uh,  
 kei - nem Recht. Ist mal Tän - zer, I

**2.** D7+/E E *Chor* D7+/E  
 zu - zu - traun. Er ist Till spie -