

NANA MOUSKOURI

La Provence

für dreistimmigen Männerchor a cappella oder mit Klavierbegleitung

Text: Hans Georg von Schenckendorff

Musik: Ralph Siegel

Chorbearbeitung: **Steffen Horstmann**

Einleitung, frei gestalten

rit.

a tempo

La Pro-ven-ce, du blü-hen-des Land.

I. und II.
Stimme

La Pro-ven-ce, du blü-hen-des, blü-hen-des Land. La Pro-

III. Stimme

La Pro-ven-ce, du blü-hen-des Land. La Pro-

vence, la Pro-ven-ce, du blü-hen-des Land, Men-schen

vence, la Pro-ven-ce, du blü-hen-des Land, Men-schen

ha-ben dich Gar-ten der Lie-be ge-nannt. La Pro-vence, la Pro-

ha-ben dich Gar-ten der Lie-be ge-nannt. La Pro-vence, la Pro-

men ge-macht, führst die Men-schen zu-sam-men bei

führst die Men-schen zu-sam-men bei

© 1980 Edition Meridian Ralph Siegel KG
This arrangement © 2010 Edition Meridian Ralph Siegel KG
Warner/Chappell Overseas Holdings Ltd. · Reproduced by permission of Faber Music Ltd.
All Rights Reserved.

Fotokopieren wird strafrechtlich verfolgt!

© 2010 by Arrangement Verlag, 34497 Korbach, www.arrangement-verlag.de

SM3479

Mh _____ la Pro -

Tag und bei Nacht. _____

1. Wie Ro-me-o und Ju-li-a, so
2. Im Win-ter zog er in die Stadt und

Tag und bei Nacht, bei Nacht. La Pro - ven - ce,

Mh _____ la Pro -

war'n sie be - kannt, denn schon als Kin - der gin - gen sie durch das
such - te sein Glück, ich kom - me bald, so sag - te er, als

la Pro - vence. La Pro - ven - ce,

Mh _____ la Pro -

Dorf Hand in Hand. Sie fühl - ten sich wie Mann und Frau, er
rei - cher Mann zu - rück. Früh - ling und Som - mer war'n vor - bei, kein

la Pro - vence. La Pro - ven - ce,

Mh _____
Mh _____

sag - te zu ihr: „Was auch geschieht, ich
Brief kam von ihm, doch sie sah kei - nen

la Pro - vence. La Pro -

ich ge - hö - re zu dir! _____
und sie war - tet auf ihn! _____

hö - re zu dir!“ _____
- te - te auf ihn. _____ La Pro -

zu dir, nur zu dir! _____
auf ihn, nur auf ihn! _____ La Pro -

vence, la Pro-ven - ce, aus Träu - men ge - macht, was weißt

vence, la Pro-ven - ce, aus Träu - men ge - macht, was weißt

du von der Sehn - sucht der Menschen bei Nacht.

du von der Sehn - sucht der Menschen bei Nacht, bei Nacht.

Mh la Pro - vence.

3. Als sie er-fuhr, er ist zu-rück, brach sie in Trä - nen aus.

La Pro - ven - ce, la Pro - vence.

Mh la Pro - vence.

ief sie durch das gan - ze Dorf zu sei - nem El - tern - haus.

- ven - ce, la Pro - vence.

la Pro - vence.

ihr: „Du darfst nicht hi - nein.

ce, la Pro - vence.

Mh_____ denn er kam nicht al - lein._____

Es tut nur weh, wenn du ihn siehst, denn er kam nicht al - lein._____

La Pro - vence, er kam nicht al - lein, nicht al -

— La Pro - vence, la _____ Pro - ven - ce, _____ du bli - hen - des

lein!

Land, Menschen ha - ben _____ dich Gar - ten _____ der Lie - be ge - nannt. La Pro -

vence, la _____ Pro - ven - ce, _____ aus Träu - men ge - macht, was weißt

molto rit.

du von _____ den Träu - men _____ der Menschen bei

du von _____ den Träu - men _____ der Mer