

Der Hit von Bette Midler

The Rose

für dreistimmigen Männerchor a cappella oder mit Klavier

Text und Musik: Amanda McBroom

Deutscher Text: Michael Kunze

Chorbearbeitung: **Pasquale Thibaut**

Arrangement  Verlag

34497 Korbach • Tel: 05631/9370105

www.arrangementverlag.de

The Rose

Musik und Text: Amanda McBroom
Chorbearbeitung: **Pasquale Thibaut**

Deutscher Text: Michael Kunze

Ruhig

Tenor 
pp Lie - be ist wie wil - des Was - ser, das
Some say love it is a riv - er that


sich durch Fel - sen zwängt. Lie - be ist so wie ein
drowns the ten - der reed. Some say love it is a


Mes - ser, das dir im Her - zen brennt. Sie ist
ra - zor that leaves your heart to bleed. Some say

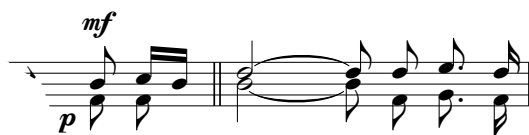

süß und sie ist bit - ter, wie ein Sturm - wind und ein
love it is a hun - ger, an end - less ach - ing

p
pp 
Hm Hm
Bass 
pp

Hauch. Für mich ist sie ei - ne Ro - se, für
need, I say love it is a flow - er and

p 
Hm

Hauch.

mf
p 
Wer nie weint und nie - mals
It's the heart a - fraid of


trau - ert, der weiß auch nichts vom Glück. Wer nur
 break - ing that nev - er learns to dance. It's the

sucht, was e - wig dau - ert, ver - säumt den Au - gen -
 dream a - afraid of wak - ing that nev - er takes the

blick. Wer nie nimmt, kann auch nicht ge - ben und wer
 chance. It's the one who won't be tak - en who -

nur sein Le - ben lang im - mer Angst hat vor dem
 can not seem to give, and the soul a - afraid of

rit. *f* a tempo
 zu le - ben an. Wenn du
 er learns to live. When the

mf

denkst, du bist ver-las-sen, kein Weg führt aus der
 night has been too lone-ly and the road has been too

Nacht, fängst du an, die Welt zu has-sen, die
 long, and you think that love is on-ly for the

an d're glück-lich macht. Doch ver-giss nicht, an dem
 luck-y and the strong, just re-mem-ber in the

blüht im
 lies the
 Zweig dort, der im Schnee bei-nah er-fror,
 win-ter far be-neath the bit-ter snows

Früh-ling ei-ne Ro-se so
 seed that with the sun's love in th

Hm