

Ich komm zurück nach Amarillo

Musik und Text: Neil Sedaka, Howard Greenfield
dt. Text: Gerd Thumser
Chorbearbeitung: **Pasquale Thibaut**

Tenöre

Bässe

Sha la la la la la la la, (klatschen) sha la la la la

Sha la la la la la la la, (klatschen) sha la la la la

— la la la, sha la la la la la la la.

— la la la, sha la la la la la la la.

sha la la la la

Sha la la la la la la sha la la la la

— la la la la! 1. Ich bin weit ge-gan-gen,
2. Ich hab vie-le Sor-gen,

— la la la la! 1. Ich bin weit ge-gan-gen
2. Ich hab vie-le

a - ber ich blieb doch ge - fan - gen. Un - ter frem - den Ster -
den - noch freu ich mich auf mor - gen. Stun - den, die ver - ge -

a - ber doch ge - fan - gen, sha la la, un - ter frem - den Ster -
freu ich mich auf mor - gen, sha la la, Stun - den, die ver - ge -

- nen, muss - te ich, was Sehn - sucht ist, ler - nen.
- hen, sa - gen, dass wir uns schon bald se - hen.

- nen, sha la la, muss die Sehn - sucht ler - nen, sha la la
- hen, sha la la, dass wir uns bald se - hen.

Ha, ha,

Ir - gend - wo in Te - xas, gin - gen wir zu zweit.
Son - nen - schein in Te - xas, wenn ich vor dir steh',
Ba pa da pa pa.

ha, ha,

ich komm wie - der Ma - ry, ist
ja, dann sag ich Ma - ry, dass

ba pa da pa pa,

ha, ist dass

mein Weg auch so weit. Ich komm zu - rü - ck nach A -
ich nie wie - der geh. Ich komm zu - rü - ck nach A -

mein Weg auch so weit. Ich komm zu - rü - ck, zu - rü - ck nach
ich nie wie - der geh.

- ma - ril - lo, denn mein Herz blieb in A - ma - ril - lo.
A - ma - ril - lo, mein Herz blieb in A - ma - ril - lo,

ei - ne weint in A - ma - ril - lo, my sweet Ma - rie ver - gess
ei - ne weint in A - ma - ril - lo, my Ma - rie ver - gess

— ich nie. Ich komm zu - rück nach A - ma - ril - lo,
— ich nie. Ich komm zu - rück, zu rück nach A - ma - ril - lo,

Ich träum nur von A - ma - ril - lo, bald bin ich in /
Ich träum nur von A - ma - ril - lo, bald bin

- ma - ril - lo, my sweet Ma - rie
A - ma - ril - lo, my

Sha la la la
Sha la