

Der Weltbit von Sailor  
**Kerls, Kerls, Kerls** (Girls, Girls, Girls)

für Männerchor a cappella

Musik und engl. Text: Georg Kajanus  
 Dt. Text: Ulf Krüger, Jörn Christoph Seelenmeyer

Chorbearbeitung: **Pasquale Thibaut**

Dub dub dub dub dub dub dub dub, dub dub dub dub Kerls und Kerls, dub dub dub dub dub dub dub dub

Ah Ah

Dub dub dub dub dub dub dub dub dub dub dub dub dub dub Kerls und Kerls, dub dub dub dub dub dub dub dub dub dub dub dub dub dub Kerls, Kerls, Kerls, Kerls, Kerls, Kerls, Kerls, Kerls!

Kerls, Kerls, Kerls, Kerls, Kerls, Kerls.

dub dub dub dub dub dub dub dub dub dub dub dub dub dub dub dub dub, dub.

*p* Ich, ja ich bin ho - mo - phil, die Frau - en las - sen mich ganz kühl, denn  
*mf* Ich bin ho - mo - phil, — Frau - en las - sen mich ganz kühl, —

*p* Ich, ja ich bin ho - mo - phil, die Frau - en las - sen mich ganz kühl, denn

mir wird erst so rich - tig warm bei Män - nern, dub dub dub dub  
 mir wird erst so rich - tig warm bei Män - nern.

mir wird erst so rich - tig warm bei Män - nern, dub d

**Probepartiturenausschnitt**  
 in verminderter Qualität  
 zur Darstellung im Internet!  
**Alle Rechte beim Originalverlag!**  
 Zu beziehen über:  
[www.arrangement-verlag.de](http://www.arrangement-verlag.de)

wenn ich sie so rich - tig drü - cke, dann bringt mich das nur um den Ver - stand, dub dub dub dub.  
wenn ich sie so rich - tig drü - cke, dann bringt mich das um den Ver - stand.

wenn ich sie so rich - tig drü - cke, dann bringt mich das nur um den Ver - stand, dub dub dub dub.

Ich spür so ein Be - - ben, so - e - - ben spürt ihr's auch? -  
Ich spü-re so ein sü-Bes Be - ben, ich spür's so e-en, sagt, spürt ihr's auch? -  
Ich spür so ein Be - - ben, so - e - - ben, spürt ihr's auch? -

Ich spür so ein Be - ben Be - en, Be - ben, spürt's so e - ben e - ben, e - en, spürt ihr's auch?

Kerls, Kerls, Kerls, Kerls, Kerls! Hong-kong o - der Mar - ra - kesch und  
Ob Hong-kong o - der Mar-ra - kesch,  
Dub dub dub dub dub dub dub dub dub dub dub dub. Ob Hong - kong o - der

manch-mal in Wies-ba - den, steh' ich all - zu mäch-tig auf be - haar - te Wa - den, dub dub dub dub.  
o - der in Wies - ba - den, ich steh' so mäch-tig auf be - haar - te Wa - den.

Mar - ra - kesch, ich steh' nur auf be - haar - te

Ja und auch in Wat - ten - scheid, da ist so man - cher Kerl  
Auch in Wat - ten - scheid ist so man - cher Kerl

Ja und auch in Wat - ten - scheid, sich und mich e - ro - tisch auf - zu -

**Probepartiturenausschnitt**  
in verminderter Qualität  
zur Darstellung im Internet!  
**Alle Rechte beim Originalverlag!**  
Zu beziehen über:  
[www.arrangement-verlag.de](http://www.arrangement-verlag.de)

Man kann sich er - wär - - men und  
 la - den, dub dub dub dub. Für sol-che Spie - le kann man sich er - wär - men, ihr wer - det  
 la - den. Man kann sich er - wär - - men und  
 la - den, dub dub dub dub. Und man kann sich er - wär - men und da - bei

schwär - - men, wenn ihr's ver - sucht.  
 schwär - men, wenn ihr's ver - sucht. am bam bam bam bam bam  
 schwär - - men, wenn ihr's ver - sucht.  
 schwär - men, wenn ihr's ver - sucht. am bam bam bam bam bam

Der K - ter fängt sich Ma - se und war tet vor dem Loch,  
 komm, der Ka - ter fäng, sie, war - - tet vor dem Loch,

ich a - ber fan - ge doch nur Kerls, Kerls, Kerls. Ich schleich mich wie ein Pan - ther  
 ich fang doch nur Kerls, Kerls, Kerls. Schleich mich wie ein Pan - ther

an mei - ne Beu - te ran, und wer nicht auf - passt, der ist dran.  
 an die Beu - te ran, wer nicht

Ha,  
*p* Was ich im Lauf der Zeit er - beu - te, ic  
*mf* Ha,  
*p* Ha,

**Probepartiturenausschnitt**  
 in verminderter Qualität  
 zur Darstellung im Internet!  
**Alle Rechte beim Originalverlag!**  
 Zu beziehen über:  
[www.arrangement-verlag.de](http://www.arrangement-verlag.de)

*pp* Dub dub dub dub dub dub dub dub *p* Ich bin an - ders - rum, ja an - ders - rum, ich lieb das Flu - i - dum, bei  
 Ich bin an - ders - rum, ich lieb das Flu - i - dum, \_  
*pp* Dub dub dub dub dub dub dub dub *mf* Ich bin an - ders - rum und lieb das \_  
 p

Ker - zen - licht und auch noch bei Cham - pag - ner, dub dub dub dub. Doch wenn' mich mal packt, mal packt, dann  
 bei Ker - zen - licht und bei Cham - pag - ner. Doch wenn' mich mal packt,  
 Ker - zen - licht bei Cham - pag - ner, dub dub dub. Doch wenn's mich mal

tan - ze ich, wenn's sein muss packt mit mir so ganz allein u der Ve -  
 tan - ze ich, wenn's sein muss packt, \_ u mir ganz ei - lei auf der Ve -  
 packt, dan tan - ze ich auf der Ve - -

Ma... kann sich er - wär - - men und  
 ran - da, dub dub dub dub. Für oche Spie - le kann man sich er - wär - men, ihr wer - det  
 ran - da. Man kann sich er - wär - - men und  
 ran - da, dub dub dub dub. Und man kann sich er - wär - men und da - bei

schwär - - men, wenn ihr's ver - sucht. dub dub dub dub dub dub dub dub  
 schwär - men, wenn ihr's ver - sucht. dub dub dub dub dub dub dub dub  
 schwär - - men, wenn ihr's ver - sucht. Kerls, Kerls, Kerls,  
 schwär - men, wenn ihr's ver - sucht. dub

*molto rit.*  
 dub dub dub dub dub dub dub dub Kerls, K  
 Kerls, Kerls, Kerls, Kerl  
 dub dub dub dub dub dub dub dub Kerls,

**Probepartiturenausschnitt**  
 in verminderter Qualität  
 zur Darstellung im Internet!  
 Alle Rechte beim Originalverlag!  
 Zu beziehen über:  
[www.arrangement-verlag.de](http://www.arrangement-verlag.de)