

Udo Jürgens

Mit 66 Jahren

für Männerchor a cappella

Text: Wolfgang Hofer

Musik: Udo Jürgens

Chorbearbeitung: **Pasquale Thibaut**

Singpartitur



Arrangement-Verlag
Pasquale Thibaut

34497 Korbach • Tel: 05631/9370105

www.arrangementverlag.de

Udo Jürgens

Mit 66 Jahren

Text: Wolfgang Hofer

Musik: Udo Jürgens

Arrangiert für Männerchor von **Pasquale Thibaut**

1. Tenor
mf

La la la la la la la

(Auch 1/2 Ton tiefer zu singen)

mf *p*

Tenor

Du du du du du du du du du du du du du du du du du

Bass

mf *p*

Du du du du du du du du du du du du du du du du du

3

la la la la la la la la la la la la la la la la la

du du du du du du du du du du du du du du du du du

1. Ihr
2. (Ich)

du du du du du du du du du du du du du du du du du

1. Ihr
2. (Ich)

er - det euch noch wun - dern, wenn ich erst Rent - ner bin, so - bald der Stress vor - bei ist, dann
f mir ein Mo - tor - rad und ei - nen Le - der - dress und fe - ge durch die Ge - gend mit

noch wun - dern, wenn ich erst Rent - ner bin, so - bald der Stress vor - bei ist, dann
to - tor - rad und ei - nen Le - der - dress und fe - ge durch die Ge - gend mit

9

lang ich näm-lich hin, o - ho, o - ho, o - ho!
 hun - dert - zehn P - S, o - ho, oh yeah, o - ho, oh yeah, o - ho,

12 *1. Tenor; auch einzelne Sänger*

La la la la la la la la la, du du du du du du du Da fön ich äü - ßerst läs - sig das
 Ich sing im Stadt-park Lie - der, dass

15

Haar, das mir noch blieb, ich zie - he mei - nen Bauch ein und mach auf „hei - ßer Typ“, o - ho,
 al - les nur so staunt, und spiel da - zu Gi - tar - re mit ei - nem ir - ren Sound, o - ho,

1. Tenor; auch einzelne Sänger

La la la la la la la la la, o - ho, o - ho, du du du du du du du Und
 yeah, o - ho, du du du du du du du Und

22

se - hen mich die Leu - te ent - rüs - tet an und streng, dann sag ich; Mei - ne Lie - ben, ihr

se - hen mich die Leu - te ent - rüs - tet an und streng, dann sag ich; Mei - ne Lie - ben, ihr

25

Refrain

seht das viel zu eng! Mit sechs-und-sech-zig Jah - ren, da fängt das Le - ben an, mit

seht das viel zu eng! Mit sechs-und-sech-zig Jah - ren, ja da fängt das Le - ben an, denn auch mit

seht das viel zu eng!

28

sechs und-sech-zig Jah - ren, da hat man Spaß da-ran. Mit sechs und-sech-zig Jah - ren, da

sechs und-sech-zig Jah - ren, ja da hat man Spaß da-ran. Mit sechs und-sech-zig Jah - ren, ja da

31

kommt man erst in Schuss, mit sechs-und - sech - zig ist noch lan - ge nicht Schluss!

kommt man erst in Schuss, ja Schuss, mit sechs-und - sech - zig

du du du du du du

2. Ich

du du du du du du

2. Ich

1. Tenor; auch einzelne Sänger



La la la la la la la

36 **2.**

Du du du du du du du, lan - ge nicht Schluss, du du du du du

Du du du du du du du, lan - ge nicht Schluss, du du du du du

39

la la la,

du du du... 3. Und a - bends ma - che ich mich mit O - ma auf den Weg. Da

du du du... 3. Und a - bends ma - che ich mich mit O - ma auf den Weg. Da

42

geh'n wir näm - lich ro - cken in ei - ner Dis - co - thek, o - ho, o - ho,

geh'n wir näm - lich ro - cken in ei - ner Dis - co - thek, o - ho, oh yeah, o - ho,

1. Tenor; auch einzelne Sänger



La la la la la la la la la,

45

o - ho, du du du du du du du... Im

oh yeah, o - ho, du du du du du du du... Im

nen um mei - ne Den - ker - stirn, und tramp nach San Fran - cis - co, mein

Den - ker - stirn, und tramp nach San Fran - cis - co, mein

51

Rheu - ma aus - ku-riern, o - ho, o - ho, o - ho,
Rheu - ma aus - ku-riern, o - ho, oh yeah, o - ho, oh yeah, o - ho,

54 *1. Tenor; auch einzelne Sänger*

La la la la la la la la la,
du du du du du du du du du. Und vol - ler Stolz ver - kün - det mein
du du du du du du du du du. Und vol - ler Stolz ver - kün - det mein

57 **Refrain**

En - kel Wal - de-mar: „Der aus - ge flipp - te Al - te, das ist mein O - pa - pa!“ Mit
En - kel Wal - de-mar: „Der aus - ge flipp - te Al - te, das ist mein O - pa - pa!“

60

sechs-und-sech-zig Jah - ren, da fängt das Le - ben an, mit sechs-und-sech - zig Jah - ren, da
sechs-und-sech-zig Jah - ren, ja da fängt das Le - ben an, denn auch mit sechs-und-sech - zig Jah - ren, ja da

sechs-und-sech-zig Jah - ren, da kommt man erst in Schuss, mit
sechs-und-sech-zig Jah - ren, ja da kommt man erst in Schuss, ja Schuss, mit

66 *gliss.* ist noch lan - ge nicht Schluss! —

sechs-und-sech-zig ————— Du du du du — du du du.

sechs-und-sech-zig —————

Du du du du — du du du.

69 — du du du. — Mit sechs-und-sech-zig Jah - ren, — da fängt das Le - ben an, mit

— du du du. — Mit sechs-und-sech-zig Jah - ren, ja da fängt das Le - ben an, denn auch mit

72 sechs-und-sech-zig Jah - ren, — da hat man Spaß da-ran. Mit sechs-und-sech-zig Jah - ren, — da

sechs-und-sech-zig Jah - ren, ja da hat man Spaß da-ran. Mit sechs-und-sech-zig Jah - ren, ja da

75 **1.** kommt man erst in Schuss, mit sechs-und-sech-zig Jah - ren, — ist lan - ge noch nicht Schluss. Mit

kommt man erst in Schuss, ja Schuss, mit sechs-und-sech-zig Jah - ren, ja ist lan - ge noch nicht Schluss. Mit

78 **2.** *gliss.* sechs-und-sech-zig ————— ist

sechs-und-sech-zig —————