

Harry Belafonte/Caterina Valente

Island in the sun

Deutscher Text: Kurt Feltz

Musik und Text: Harry Belafonte/Irving Burgie

Arrangiert für Männerchor a cappella oder Klavier ad lib. von **Pasquale Thibaut**

Tenor

1. Ich grüß' mei-ne In-sel im Son-nen-licht, das sich
 1. This is my Is-land in the sun, where my

Bass

1. Ich grüß' mei-ne In-sel im Son-nen-licht, das sich
 1. This is my Is-land in the sun, where my

sil-bern und hell im Mor-gen bricht. Ich grüß' der Hei-mat flimmernden Sand, die
 peop-le have toiled since time be-gun, I may sail on man-y a sea, her

sil-bern und hell im Mor-gen bricht, ich grüß' auch der Hei-mat flimmernden Sand, die
 peop-le have toiled since time be-gun, and I may sail on man-y a sea, her

Refrain

brau-ne Hüt-te am Mee-res-strand. Wo mei-ne Son-ne scheint
 shores will al-ways be home to me. Oh, Is-land in the sun,

Hüt-te am Mee-res-strand. Wo mei-ne Son-ne scheint und
 al-ways be home to me. Oh, Is-land in the sun,

steh'n, da kann man der Hoff-nung Glanz und der
 hand. All my days I will sing and praise of your

kann man der Hoff-nung Glanz und der
 I will sing and praise of your

© 1956 by Clara Music Publishing Company/Cherry Lane Music Publ. Comp. Inc./Lord Burgess Music Comp. Inc.
 50%-Anteil der Rechte für Deutschland, Österreich, Schweiz und Osteuropa (außer Baltikum):
 EMI Music Publishing Germany GmbH, Hamburg/Global Musikverlag, München
 50%-Anteil der Rechte für D/A/CH: Cherry Lane Germany GmbH, Berlin

Frei - heit Licht in der Fer - ne seh'n.
for - ests, wa - ters, your shin - ing sand.

Frei - heit Licht in der Fer - ne seh'n.
for - ests, wa - ters, your shin - ing sand.

2. Ich denk' an Last und
2. When morn - ing breaks the

Pein und Not, an den Ruf der Trommel im A - bend - rot. Ich denk' an dich und dein
heav - en on high I lift my heav - y load to the sky, sun comes down with a

Schat - ten bild, das sich in gol - de - ne Träu - me hüllt.
burn - ing glow ming - les my sweat with the earth be - low.

Refrain

nei - ne Son - ne scheint und wo mei - ne Ster - ne steh'n, da kann man der
- land in the sun, willed to me by my fa - ther's hand. All my days I will

scheint und wo mei - ne Ster - ne steh'n, da kann man der
, willed by my fa - ther's hand. And all I will

Licht in der Fer - ne seh'n.
wa - ters, your shin - ing sand.

in der Fer - ne seh'n.
ters, your shin - ing sand.

3. Ich seh' sie knie - en im ho - hen Rohr, und hö - re von fern der Frei - heit Chor.
 3. I see a wo - man on bend - ed knee cut - ting cane for her fam - i - ly.

3. Ich seh' sie knie - en im ho - hen Rohr, und hö - re von fern der Frei - heit Chor. Ich
 3. I see a wo - man on bend - ed knee cut - ting cane for her fam - i - ly. I

Ich seh' die Hand, die zum Him - mel weist und füh - le den Schmerz der
 I see man at the wa - ter - side and cast - ing nets at the

seh' die Hand, die zum Him - mel weist und füh - le den Schmerz der
 see man at the wa - ter - side and cast - ing nets at the

Refrain

Heim - weh heißt. Wo mei - ne Son - ne scheint und wo mei - ne
 surg - ing tide. Oh, Is - land in the sun, willed to me by my

Heim - weh heißt. Wo mei - ne Son - ne scheint und wo mei - ne
 surg - ing tide. Oh, Is - land in the sun, willed by my

Ster - ne steh'n, da kann man der Hoff - nung Glanz und der Frei - heit Licht in der
 fa - ther's hand. All my days I will sing and praise of your for - ests, wa - ters, your

Ster - ne steh'n, da kann man der Hoff - nung Glanz und der Frei - heit Licht in der
 fa - ther's hand. And all I will sing and praise of your for - ests, wa - ters, your

4. Ich hoff', dass bald die Stun - de schlägt, da
 4. I hope the day will nev - er come, that I

seh'n, da
 sand, that I

da
 that I

mich ein Schiff zu der In - sel trägt. — War - ten auch Last und
 can't a - wake to the sound of drum. — Nev - er let me miss

mich ein Schiff zu der In - sel trägt. — War - ten auch Last und
 can't a - wake to the sound of drum. — Nev - er let me miss

mich ein Schiff zu der In - sel trägt. — Und war - ten auch Last und
 can't a - wake to the sound of drum. — And nev - er let me miss

Not und — Pein, — ich — will doch nur still — und — zu - frie - den sein. —
 Car - ni - val — with — ca - lyp - so songs — phil - o - soph - i - cal.

Not und — Pein, — ich — will doch nur still — und — zu - frie - den sein. —
 Car - ni - val — with — ca - lyp - so songs — phil - o - soph - i - cal. —

Refrain

Wo mei - ne Son - ne scheint und wo mei - ne
 Oh, Is - land in the sun, — willd to me — by my

Wo mei - ne Son - ne scheint und wo mei - ne
 Oh, Is - land in the sun, — willd — by my

Ster - ne — steh'n, — da kann — man der Hoff - nung — Glanz — und der
 fa - ther's — hand. — All my days — I will sing and — praise — of your

Ster - ne — steh'n, — da kann — man der
 fa - ther's — hand. — And all — I will

Frei - heit Licht — in der Fer
 for - ests, wa - ters, your sh'

Frei - heit Licht — in
 for - ests, wa - ter