

Walter Scholz und der Montanara-Chor
Bolero der Herzen

für Männerchor a cappella; Tenor- oder Trompetensolo ad lib.

Text: **Mario Torini**

Musik: **Pierre Luzern**

Chorbearbeitung: **Pasquale Thibaut**

Frei gestalten *langsames Bolero-Tempo*

Tenor *mf* Bo - le-ro der Her - zen! *p*

Bass *mf* Bo - le-ro der Her - zen, *p* pam pa pa pam pam,

Bo - le-ro der Her - zen!

Die Sehn - sucht nach all den vie - len Jah - ren, *mf*

pam pa pa pam. Die Sehn - sucht nach all den vie - len Jah - ren, Jah - ren, den *p*

Die Sehn - sucht nach all den vie - len Jah - ren,

nach dem Le - ben mit dir, Hand in Hand. *p*

nach dem Le - ben mit dir, Hand in Hand, pa pa pam pam Jah - ren, *p*

nach dem Le - ben mit dir, Hand in Hand. *p*

Die Lie - be zu dir lässt mich träu - men von dem

- be zu dir lässt mich träu - men von dem träu - men, mich träu - men, *p*

dir lässt mich träu - men von dem

Glück der ver - gan - ge - nen Zeit, _____ von der
 Glück der ver - gan - ge - nen Zeit, pa pa pa pam pam pam, pa pa pa, von der
 Glück der ver - gan - ge - nen Zeit, _____ von der

Zeit, _____ als uns die Lie - be fand. Mit dir noch -
 Zeit, _____ als uns die Lie - be fand. Mit dir noch -
 Zeit, _____ als uns die Lie - be fand, uns für Mit dir noch -

mal den Tag der Ta - ge le - ben, _____ auf ei - nem
 mal den Tag der Ta - ge le - ben, _____ auf ei - nem
 mal, noch nur den Tag der Ta - ge le - ben, le - ben, auf ei - nem

Blu - menmeer, dich fest in mei - nen Ar - men. _____ Mit dir noch -
 Blu - menmeer, dich fest in mei - nen Ar - men. _____ Mit dir noch -
 menmeer, dich fest in mei - nen Ar - men, Ar - men. Mit dir noch -

Tanz der Tän - ze wa - gen, _____
 der Tän - ze wa - gen, _____
 Tän - ze wa - gen, wa -

— nur un - term Ster - nenzelt al - lein in die - ser



— nur un - term Ster - nenzelt al - lein in die - ser

gen, nur un - term Ster - nen - zelt al - lein in die - ser

Nacht. _____

1. Tenor, ad lib. auch Tenor- oder Trompetensolo

Die Sehn - sucht nach

mf



Nacht, pa pa pa pam pam pam, pa pa pa pam. Hm hm

Nacht, pa pa pa pam pam pam, pa pa pa pam. Hm hm

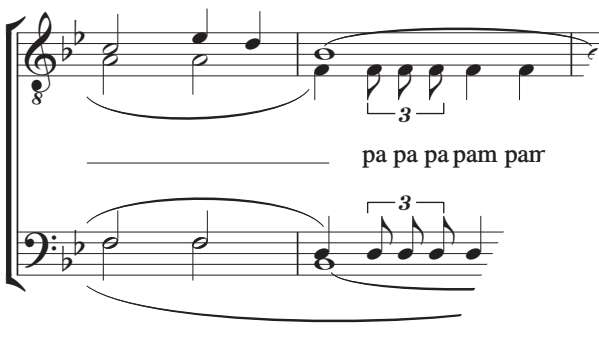
ll en vie len Jah ren, _____ tuch dem Le - ben mit



hm hm

hm hm

dir, Hand in Hand. _____



pa pa pa pam parr

dir lässt mich träu - men von dem Glück der ver - gan - ge - nen

hm

hm

Zeit, von der Zeit als

— pa pa pa pam pam pam, pa pa pa pam pam, pa pa pa pam pam

pam pam pa pa pa pam pam

ans die Lie - be fand, mit dir noch -

pa, pa pa pa pam pam pam, pa pa pa pam pam pam. Mit dir noch -

f

f

pam, pa pa pa pam pam pam, pa pa pa pam pam

Nacht,

rit

Nacht, pa pa pa pam pam

Nacht, pa pa pa pa