

Musik kennt keine Grenzen

für Männerchor und Klavier

Text: Gerhard Grote

Musik: Pasquale Thibaut

Chorbearbeitung: **Pasquale Thibaut**

Chorpartitur

Arrangement  Verlag

34497 Korbach • Tel: 05631/9370105

www.arrangementverlag.de

Musik kennt keine Grenzen

für Männerchor mit Klavierbegleitung

Text: Gerhard Grote
Musik: Pasquale Thibaut

Leichtes Swing-Tempo

Tenor



3

1. Ein schö-ner Klang voll Har-mo-nie, die
2. Mu - sik hört man an je-dem Ort, e -

Bass



3




Welt ist plötz-lich fern, die Me-lo-die ver-zau-bert uns, man
gal in wel-chem Land, und weil der gan-ze Glo-bus singt, fühlt



hört sie wirk-lich gern, man sich gleich ver-wandt.



Der Fuß, der wippt, die Hüf-te schwingt, so
Man lacht sich an und sagt hal-lo, und



der Kopf, der nickt, man summt da - zu, wie
Mu - sik ist Spra-che die - ser Welt, denn



Mu - sik,

schaft Mu - sik das bloß?
ihr hört je - der zu.

schaft Mu - sik das bloß? _____ Mu - sik,
ihr hört je - der zu. _____ Mu - sik,

Mu-sik, _____

Mu-sik, _____ Mu-sik, _____ Mu - sik kennt kei - ne Gren - zen, _____ Mu -
Mu-sik, _____ Mu-sik, _____ Mu - sik kennt vie - le Lie - der, _____ Mu -

_____ Mu-sik, _____ Mu - sik kennt kei - ne Gren - zen, _____ Mu -
_____ Mu-sik, _____ Mu - sik kennt vie - le Lie - der, _____ Mu -

Mu-sik,

1.+3.

sik be-rührt die Men - schen, Mu - sik liegt in der Luft. _____
sik klingt im-mer

_____ be-rührt die Men - schen, Mu - sik liegt in der Luft. _____ Mu-sik,
_____ klingt im-mer

von vorn, dann in Wahlg. 3+4 | **4.**

sik, Mu - sik, Mu-sik. _____ wie - der, _____ Mu -

_____ , Mu - sik. _____ wie - der, _____ Mu -

sik, Mu-sik, Mu-sik. — Mu-sik, — Mu-sik, —

sik, Mu-sik, Mu-sik. — Mu-sik, — Mu-sik,

Mu-sik, — Mu - sik kennt kei - ne Gren - zen, — Mu - sik be - rührt die

— Mu - sik kennt kei - ne Gren - zen, — Mu - sik be - rührt die

Men - schen, Mu - sik liegt in der Luft. — Mu-sik, — Mu-sik, —

Men - schen, Mu - sik liegt in der Luft. — Mu-sik, — Mu-sik,

Mu - sik, — Mu - sik kennt vie - le Lie -

— Mu - sik kennt vie -

sik klingt im - mer wie - der, —

sik klingt im - mer w'