

Ich war noch niemals in New York

für Männerchor und Klavier

Text: Michael Kunze

Musik: Udo Jürgens
Chorbearbeitung: Pasquale Thibaut

$\text{♩} = 115, \text{♪} = \text{♪}$

7

Tenor

8

1. Und nach dem A - bend - es - sen
(2. Und) als er drau - ßen auf der

Bass

7

sag - te er: „Lass mich noch e - ben Zi - ga - ret - ten ho - len geh'n“.
Stra - ße stand, da fiel ihm ein, dass er fast al - les bei sich trug;

Sie den

rief ihm nach: „Nimm dir die Schlüs - sel mit, ich
Pass, die Eu - ro - card und et - was Geld, viel -

Er zog die Tür zu, ging
Er könnt' ein Ta - xi neh - men

zwi - schen nach der Klei - nen seh'n.
eu - te a - bend noch ein Flug.

ne - on - hel - le Trep - pen - haus... Es
Au - to - stop und ein - fach weg... Die

© by ARAN PRODUCTIONS AG, Glarus.
ARAN PRODUCTIONS AG, Glarus, für Deutschland, Österreich, Schweiz und ehem. Ostblock.
MUSIKVERLAG JOHANN MICHEL, Frankfurt/Main, für die übrige Welt.
Mit Genehmigung von ARAN PRODUCTIONS AG, Glarus, für Deutschland und Österreich:
MELODIE DER WELT, J. MICHEL KG, Musikverlag, Frankfurt/Main.

SM 516

Fotokopieren wird strafrechtlich verfolgt!

© dieser Ausgabe 2009 by Arrangement Verlag, 34497 Korbach, www.arrangement-verlag.de

roch nach Boh - ner - wach - s_ und Spie - ßig - keit. Und auf der Trep - pe
Sehn - sucht in ihm wur - de wie - der wach. Noch ein - mal voll von

dach - te er, wie wenn das jetzt ein Aufbruch wär, man müß - te ein - fach geh'n
Träu - men sein, sich aus der En - ge hier be - frei'n. Er dach - te ü - ber sei -

für al - le Zeit, für al - le Zeit!
- nen Aufbruch nach, sei - nen Aufbruch nach.
für al - le
den Aufbruch

Ich war noch nie - mals in New York, ich war noch nie - mals auf Ha - waii,

- cis - co in zer - riss - nen Jeans.

zer - riss - nen Jeans.

— Ich war noch nie-mals in New York, ich war noch nie-mals rich-tig frei,

— ein-mal ver-rückt sein und aus al-len Zwängen flich'n.

1. | 2.
2. Und Dann steckte er die Zi-ga-ret-ten ein und

ging wie selbst-ver-ständ-lich heim, durchs Trep-pen-haus mit Boh-ner-

-big-keit. Die Frau rief: „Mann, wo bleibst du bloß?

h los.“ Sie frag-te: „War was?“ „Nein,

— was soll schon sein? — Was soll schon sein?“ — Ich war noch
was soll schon sein?“

flieh'n. — La la la la la — la la la, — la la la la la — la la la, —

— la la la la la — la la la la la, —
la la la la, —

— Ich war noch nie-mals in New York, — ich war noch nie-mals rich-tig fre?

— ein-mal ver-rückt sein — und aus al-len