

Elvis Presley

Are you lonesome tonight

(Bist du einsam heut' nacht)

Text & Musik: Lou Handman/Roy Turk

Arrangiert für Männerchor a cappella oder mit Klavier von Pasquale Thibaut

♩ = 85

7 Tenor

Bist du ein-sam heut' nacht, bist du ein-sam heut'
 Are you lonesome to-night, do you miss me to-

p

Bist du ein-sam heut' nacht, bist du ein-sam heut'
 Are you lonesome to-night, do you miss me to-

nacht, denkst auch du vol - ler Sehnsucht zu - rück? Tut die Tren-nung dir
 night, are you sor-ry we drift-ed a - part, does your mem - o - ry

nacht, denkst auch du vol - ler Sehnsucht zu - rück, zu rück? Tut die Tren-nung dir
 night, are you sor-ry we drift-ed a - part, to part? Does your mem - o - ry

Leid, denkst auch du an die Zeit, an die Ta - ge voll Lie - be und Glück? _
 ray to a bright sum - mer day, when I kissed you and called you "Sweet-heart"?

Leid, denkst auch du an die Zeit, an die Ta - ge voll Lie - be und Glück? _
 ray to a bright sum - mer day, when I kissed you and called you "Sweet-heart"?

mp *mf*

dich her auch so ö - de und leer, fühlst auch du im - mer
 your parlour seem emp - ty and bare, do you gaze at your

ö - de und leer, ah _____
 emp - ty and bare, ah _____

ah _____ ah _____
 ah _____ ah _____

© 1926 by Bourne Co, New York
 MELODIE DER WELT, J. Michel KG, Musikverlag, Frankfurt/Main, für Deutschland, Österreich und Schweiz (9,375%)
 © 1926 Greenhorn Musikverlag GmbH & Co.KG
 This arrangement © 2009 Greenhorn Musikverlag GmbH & Co.KG (90,625%) Warner/Chappell Overseas Holding Ltd
 Reproduced by permission of Faber Music Ltd. · All Rights Reserved.

mp

mehr: Ich ver - mis - se dich sehr? Und ich mein', es wär' schön, wenn wir
door-step and pic-ture me there? Is your heart filled with pain? Shall I

_____ ver - mis - se dich sehr? Und ich mein', es wär' schön, wenn wir
 _____ *and pic-ture me there? Is your heart filled with pain? Shall I*

— ah. _____ Und ich mein', es wär' schön, wenn wir
 — *ah. _____ Is your heart filled with pain? Shall I*

p

uns wie - der - seh'n, sa - ge mir, bist du ein - sam heut' nacht? Bist du
come back a - gain? Tell me, dear, are you lonesome to - night? Mh mh

uns wie - der - seh'n, sa - ge mir, bist du ein - sam heut' nacht, heut' nacht? Bist du
come back a - gain? Tell me, dear, are you lonesome to - night, to - night? Mh mh

ein - sam heut' nacht, wirklich ein - sam heut' nacht, bist du trau - rig, dass al - les so
mh mh mh mh mh mh mh mh mh mh mh mh mh mh mh mh mh mh mh

ein - sam heut' nacht, wirklich ein - sam heut' nacht, bist du trau - rig, dass al - les so
mh mh mh mh mh mh mh mh mh mh mh mh mh mh mh mh mh mh mh

in Herz noch zu - rück an den Som - mer voll Glück, den ein
mh mh mh mh mh mh mh mh mh mh mh mh

zu - rück an den Som - mer voll Glück, den ein
mh mh mh mh mh mh mh mh mh mh mh

mf

Herbst oh - ne Son - ne uns nahm. Liegt der Hauch ei - ner quä - len - den
 mh mh mh mh mh mh mh mh Do the chairs in your par - lour seem

Herbst oh - ne Son - ne uns nahm. Ah
 mh mh mh mh mh mh mh mh Ah

p

Herbst oh - ne Son - ne uns nahm, ja uns nahm. Ah
 mh mh mh mh mh mh mh mh mh mh Ah

Wehmut für dich in den Träumen, durch die du nunst oh - ne mich? Sind die
 emp - ty and bare, do you gaze at your dor - sion and pic - ture me there? Is your

Wehmut für dich, ah gehst oh - ne mich? Sind die
 emp - ty and bare, ah pic - ture me there? Is your

ah Sind die
 h an ch Is your

Träu - me schon da, ist der Schatten dir nah, der dich fragt: Bist du ein - sam heut'
 heart filled with pain? Shall I come back a - gain? Tell me dear, are you lonesome to -

Träu - me schon da, ist der Schatten dir nah, der dich fragt: Bist du ein - sam heut'
 heart filled with pain? Shall I come back a - gain? Tell me dear, are you lonesome to -

Are you lonesome to - night, are you lonesome to - night,
 lonesome to - night, are you lonesome to - night,



- some, lone - some,
 - some, lone - some,
 - some, lone - some, denkst auch
 - some, lone - some, are you



some, lone - some,
 me, lone - some,

vol - ler Sehnsucht zu - rück.
sor - ry drift - ed a - part.

mf
Tut die Trennung dir Leid, denkst du
Does your mem - o - ry stray to a

p

vol - ler Sehnsucht zu - rück, vol - ler Sehnsucht zu - rück? Die
sor - ry drift - ed a - part, that we drift - ed a - part? A

du vol - ler Sehnsucht zu - rück, vol - ler Sehnsucht zu rück? Die
sor - ry we drift - ed a - part, that we drift - ed a - part? A

vol - ler Sehnsucht zu - rück?
sor - ry drift - ed a - part?

Die Tren - nung, die
Your mem' - ry, a

du an die Zeit, die Ta - ge voll Lie - be und Glück? Und ich
bright sum - mer day, I kissed you and called you "sweet heart"? Is your

p *mf* *mf*

Zeit, an die Ta - ge voll Lie - be und Glück? Und ich
day, when I kissed you and called you "Sweet - heart"? Is your

Zeit, die Ta - ge voll Lie - be und Glück?
day, I kissed you and called you "Sweet - heart"?

Und ich
Is your

p

mein', es wär' schön, wenn wir uns wie - der - seh'n, sa - ge mir, bist du ein - sam heut'
heart filled with pain? Shall I come back a - gain? Tell me dear, are you lonesome to -

mein', es wär' schön, wenn wir uns wie - der - seh'n, sa - ge mir, bist du
heart filled with pain? Shall I come back a - gain? Tell me dear, are

p *rit.*

nacht? Sa - ge mir, bist du
night, tell me dear, are y

nacht, heut' nacht? Sa - ge mir
night, to - night, tell me de