

# Rote Lippen soll man küssen

(Lucky Lips)

Dt. Text: Hans Bradtke

Text und Musik: Jerry Leiber/Mike Stoller

Arrangiert für Männerchor mit Klavier oder a-cappella von **Peter Schnur** ([www.peter-schnur.de](http://www.peter-schnur.de))

Rock 'n' Roll (♩ =  $\frac{3}{4}$ )

Tenor

Bass

Badap, ba-da-ba, badap, ba-da-ba, badap, ba-da-ba

4

oh-oh-oh-oh. Badap, ba-da-ba, badap, ba-da-ba, ba dap, ba-da-ba

8

Vers

oh - oh - oh. 1. Ich sah ein schö - nes Fräulein im  
2. Heut' ist das schö - ne Fräulein schon

1. When I was just a ba-by I  
2. I nev - er get heart - broken, I

oh - oh - oh. 1. Ich sah ein schö - nes Fräulein im  
2. Heut' ist das schö - ne Fräulein schon  
1. When I was just a ba-by I  
2. I nev - er get heart - broken, I

- bus. Sie hat mir so ge - fal - len, ♪ drum  
Braub. Und wenn die El - tern es er - lau - ben,  
but Ma - ma used to say "Son, you got  
and if I play the game of love, I

Sie hat mir so ge - fal - len, ♪ drum  
Und wenn die El - tern es er - lau - ben,  
but Ma - ma used to say "Son, you got  
and if I play the game of love, I

© Tiger Music Inc.

Rechte für Deutschland, Österreich, Schweiz, Griechenland, Türkei und Osteuropa: ESSEX MUSIKVERTRIEB GMBH, HAMBURG

Abdruck erfolgt mit freundlicher Genehmigung von ESSEX MUSIKVERTRIEB GmbH, Hamburg

© 2011 by Arrangement Verlag, 34497 Korbach · Tel.: 05631/9370105

Fotokopieren wird  
strafrechtlich verfolgt!

SM554

15



gab ich ihr 'nen Kuss. Doch es blieb nicht bei dem ei - nen, das  
 wer - den wir ge - traut. Je - den A - bend will sie wis - sen, ob es  
*more than oth - er boys. Now, you may not be good - look - ing and you  
 know I just can't lose. When they spin that wheel of for - tune, all I*



gab ich ihr 'nen Kuss. Doch es blieb nicht bei dem ei - nen, das  
 wer - den wir ge - traut. Je - den A - bend will sie wis - sen, ob es  
*more than oth - er boys. Now, you may not be good - look - ing and you  
 know I just can't lose. When they spin that wheel of for - tune, all I*

19



fiel mir gar nicht ein, und hin - ter - her hab' ich ge - sagt, sie  
 auch so bleibt bei mir, dass ich sie küs - se, Tag und Nacht? Dann  
*may not be too rich, but you'll nev - er - ev - er be a - lone 'cos  
 do is kiss my chips, and I know I'm bound to win, - yeah, 'cos*



fiel mir gar nicht ein, und hin - ter - her hab' ich ge - sagt, sie  
 auch so bleibt bei mir, dass ich sie küs - se, Tag und Nacht? Dann  
*may not be too rich, but you'll nev - er - ev - er be a - lone 'cos  
 do is kiss my chips, and I know I'm bound to win, - yeah, 'cos*

23

**Refrain**

nicht bö - se sein. Ro - te Lip - pen soll man küssen, denn zum  
 ich zu ihr: *Luck - y lips are al - ways kissing, luck - y*  
*luck - y lips. Luck - y lips.*



in.  
 Ro - te Lip - pen soll man küssen, denn zum  
*Luck - y lips are al - ways kissing, luck - y*

27

Küssen sind sie da.                      Ro - te Lip - pen sind dem sieb - ten  
*lips are nev - er blue,                      luck - y lips will al - ways find a*

Küssen sind sie da.                      Ro - te Lip - pen sind dem sieb - ten  
*lips are nev - er blue,                      luck - y lips will al - ways find a*

31

Him - mel ja so nah.                      Ich ha - be dich ge - se - hen                      und  
*pair of lips so true.                      Don't need a four - leave clo - ver,                      rabbit's*

Him - mel ja so nah.                      Ich ha - be dich ge - se - hen                      und  
*pair of lips so true.                      Don't need a four - leave clo - ver,                      rabbit's*

35

ich hab' mir ge - dacht:                      So ro - te Lip - pen soll man küs - sen  
*food or good luck charm,                      with luck - y lips you'll al - ways have a*

ich hab' mir ge - dacht:                      So ro - te Lip - pen soll man küs - sen  
*food or good luck charm,                      with luck - y lips you'll al - ways have a*

39

— und Nacht.                      Nacht.                      Ro - te                      Lip - pen soll man  
*your arm.                      arm.                      Luck - y                      lips are al - ways*

Nacht.                      Ro - te                      Lip - pen soll man  
*arm.                      Luck - y                      lips are al - ways*

43

küssen, denn zum Küssen sind sie da.      Ro - te Lip - pen  
*kissing, luck - y lips are nev - er blue,      luck - y lips will*

küssen, denn zum Küssen sind sie da.      Ro - te Lip - pen  
*kissing, luck - y lips are nev - er blue,      luck - y lips will*

47

sind dem sieb - ten Him - mel ja so nah.      Ich ha - be dich ge -  
*al - ways find a pair of lips so true,      Don't need a four - leave*

sind dem sieb - ten Him - mel ja so nah.      Ich ha - be dich ge -  
*al - ways find a pair of lips so true,      Don't need a four - leave*

51

se - hen      und ich hab' mir ge - dacht:..      So ro - te Lip - pen  
*clo - ver,      rabbit's food or good luck charm,      with luck - y lips you'll*

se - hen      und ich hab' mir ge - dacht:..      So ro - te Lip - pen  
*clo - ver,      rabbit's food or good luck charm,      with luck - y lips you'll*

55

soll man küs - sen      Tag \_\_\_\_\_ und Nacht. \_\_\_\_\_  
*al - ways have a      ba - by in your arms. \_\_\_\_\_*

soll man küs - sen      Tag \_\_\_\_\_ und  
*al - ways have a      ba - by in your*