

Peter Alexander

Die kleine Kneipe

für Männerchor und Klavier oder a cappella

Musik und Text: Petrus Pierre Kartner
Subtext: Michael Kunze, Oliver Spiecker

Chorbearbeitung: **Pasquale Thibaut**

Chorpartitur
SM558

Arrangement  Verlag

34497 Korbach • Tel: 05631/9370105

www.arrangementverlag.de

Die kleine Kneipe

Subtext: Michael Kunze, Oliver Spiecker

Musik und Text: Petrus Piere Kartner

Arrangiert für Männerchor mit Klavier von **Pasquale Thibaut**

Moderato

rit.

a tempo

Vers

Tenor

Bass

1. Der
2. (Die)
3. (Man)

1. Der
2. (Die)
3. (Man)

A - bend senkt sich auf die Dä - cher der Vor - stadt, die
 Post - kar - ten dort an der Wand, in der E - cke das
 re - det sich heiß und spricht sich von der See - le, was

A - bend senkt sich auf die Dä - cher der Vor - stadt, die
 Post - kar - ten dort an der Wand, in der E - cke das
 re - det sich heiß und spricht sich von der See - le, was

Kin - der im Hof müs - sen heim. Die
 Fo - to vom Fuß - ball - ver - ein, das
 ei - nem die Lau - ne ver - gällt, bei

Kin - - der im Hof müs - sen heim. Die
 Fo - - to vom Fuß - ball - ver - ein, das
 ei - - nem die Lau - ne ver - gällt, bei

rau - fegt das Trot - toir vor dem La - den, ihr
 - wirr, die Mu - sik aus der Juke - box, all
 Bier fin - det man - cher die Lö - sung für

as Trot - toir vor dem La - den, ihr
 Mu - sik aus der Juke - box, all
 det man - cher die Lö - sung für

Mann trägt die Obst - kis - ten rein. Der
 das ist ein Stück - chen Da - heim. Du
 al - le Prob - le - me der Welt. Wer

Mann trägt die Obst - kis - ten rein. Der
 das ist ein Stück - chen Da - heim. Du
 al - - - le Prob - le - me der Welt. Wer

Tag ist vo - rü - ber, die Men - schen sind mü - de, doch
 wirfst ei - ne Mark in den Münz - au - to - ma - ten, schaust
 Hun - ger hat, der be - stellt Wüst - chen mit Kraut, weil es

Tag ist vo - rü - ber, die Men - schen sind mü - de, doch
 wirfst ei - ne Mark in den Münz - au - to - ma - ten, schaust
 Hun - ger hat, der be - stellt Wüst - chen mit Kraut, weil es

vie - le geh'n nicht gleich nach Haus, denn
 an - dern beim Kar - ten - spiel zu und
 an - de - re Spei - sen nicht gibt, die

vie - - - le geh'n nicht gleich nach Haus, denn
 an - - - dern beim Kar - ten - spiel zu und
 an - - - de - re Spei - sen nicht gibt, die

ei - ner of - fe - nen Tü - re Mu -
 in der Hand an der The - ke und
 auf dem Bier - de - ckel drauf, doch beim

er of - fe - nen Tü - re Mu -
 Hand an der The - ke und
 Bier - de - ckel drauf, doch beim

sik auf den Geh-steig hi - naus! _____
 bist gleich mit je - dem per „Du“ _____ 1.-3. Die klei - ne
 Wirt hat hier je - der Kre - dit. _____

sik auf den Geh-steig hi - naus! _____
 bist gleich mit je - dem per „Du“ _____ 1.-3. Die klei - ne
 Wirt hat hier je - der Kre - dit. _____

§ Refrain

Knei - pe in un - se - rer Stra - ße, da wo das Le - ben noch le - benswert
 Knei - pe in un - se - rer Stra - ße, da wo das Le - ben noch le - benswert,

ist, dort in der Knei - pe in un - se - rer Stra - ße, da fragt dich
 le - benswert ist, dort in der Knei - pe in un - se - rer Stra - ße, da fragt dich

Schluss \odot 1.+2.

kei - ner, was du hast, o - der bist. _____ 2. Die
 3. Man
 kei - ner, was du bist, was

3. §
 bist. _____ Die klei -
 bist, was du bist. Dir