

Der Welterfolg von Milton Ager

Sing mit mir

Nach der weltbekanntesten Melodie

– Ain't she sweet –

für gemischten Chor und Klavier

Originaltext: Jack
Deutscher Text: Otto

Musik: Milton Ager
Chorbearbeitung: Otto Groll

A

Sopran 8 *mf*

Alt Sing mit mir, singe, la-che, tanz mit mir. Die-se Welt ist vol-ler

Tenor 8 *mf*

Baß Sing mit mir, sin-che, tanz mit mir. Die-se Welt ist vol-ler

f

Son-nen-schein, laßt uns fröh-lich sein. Ach, wie schön, wenn wir

Son-nen-schein, laßt uns fröh-lich sein. wie schön, wenn wir

dann spa-zie-ren geh'n, wenn am blau-en Him-mel Wol-ken ziehn und die So-

dann spa-zie-ren geh'n, wenn am blau-en Him-mel Wol-ken ziehn und die So-

B *p*

flieh'n. Kommt die Zeit, hm,

mf

flieh'n. Dann kommt die Zeit zum La-ct

© Advanced Music Corp.
SVL: Dreiklang-Dreimasken Bühnen und Unterhaltung GmbH
(BMG Music Publishing Germany), München für Deutschland, Österreich, Schweiz
Diese Chorausgabe im IRIS MUSIKVERLAG, Recklinghausen
(mit freundlicher Genehmigung von Dreiklang-Dreimasken Bühnen und Unterhaltung)

© 2003 by IRIS Musik- und Theater-VERLAG, Recklinghausen

Probpartituren-ausschnitt
in vermindelter Qualität
zur Darstellung im Internet!
Alle Rechte beim Originalverlag!
Zu beziehen über:
www.arrangement-verlag.de

macht Mu - sik, hm. Dar - um
sik, um Freud zu brin - gen. Dar - um

sing ein sing ein Lied dem neu - en Tag, wenn am
sing ein Lied, sing ein Lied dem neu - en Tag, wenn am

Him - mels - zelt die Wol - ken ziehn und die ne lacht.
Him - mels - zelt die Wol - ken ziehn und die Son - ne lacht.

C
mf Denn Ge - sang,
Es er - klingt

1. Sing mit mir, lach mit mir, sing doch fro - he Lie - der hier.
2. Auf und ab geht das Glück, drum ge - nieß den Au - gen - blick.

hel - ler Klang, schwin - gend fro - her Stim - men klang
die Mu - sik, die in al - le Her - zen drin

Probpartituren ausschnitt
in verminderter Qualität
zur Darstellung im Internet!
Alle Rechte beim Originalverlag!
Zu beziehen über:
www.arrangement-verlag.de