

Nach Aussage von Udo Jürgens wird dieses Lied von allen seinen Erfolgen am meisten gespielt. Jetzt erstmalig auch als Einzelausgabe für Chormusik!

# Ein ehrenwertes Haus

für Männerchor und Klavier

Text: Michael Kunze

Musik: Udo Jürgens  
Bearbeitung: Otto Groll

Klavier

4

8

vöre

(A)

In die - sem Miets-haus woh-nen wir seit ei - nem Jahr und sind hier wohl - be-kannt..  
(wir als) Paar zu-sam-men le - ben und noch im-mer oh - ne Trau - schein sind.  
(ha - ben) al - le un - ter-schrie-ben, schau dir mal die lan - ge Lis - te an.

(A)

11

Doch stell' dir vor was ich so - e - ben  
Hat man sich ges - tern hier ge - trof - fen  
Die Frau von ne - ben an, die ih - re Lü - gen

14

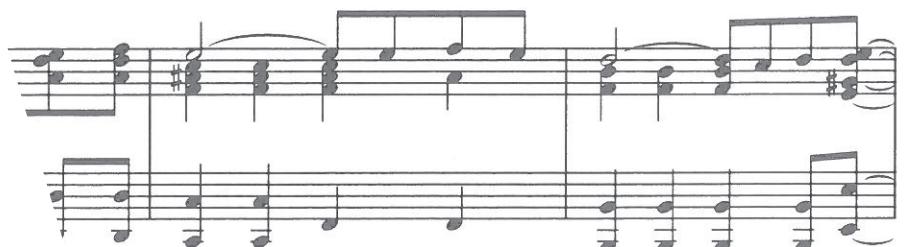
un - ter uns' - rer Haus - tür fand. \_\_\_\_\_  
und dann hat man ab - ge stimmt. \_\_\_\_\_  
nie für sich be - hal - ten kann. \_\_\_\_\_

Es ist ein  
Und die Ge -  
Und die vom

B

Brief - von un - sern Nach - barn, da - rin steht,  
mein - schaft al - ler Mie - ter schreibt uns nun:  
erd - ge schoß, tag - täg - lich spi - o - niert

wir müs - sen raus!  
Zieh'n Sie hier aus.  
sie je - den aus.



20

Sie mei-nen, du und ich, wir pas - sen nicht  
Denn ei - ne wil - de E - he, das paßt nicht  
Auch die - ser Kerl, der sei - ne Toch - ter schlägt  
in die - ses eh - ren wer - te  
in die - ses eh - ren wer - te  
spricht für dies eh - ren wer - te

23 1./2.

Haus.  
Haus.

Veil wir als Haus.  
Es ha ben

26

(C)

Und dann die Di - cke, die den Hund ver - wöhnt, je  
(Der grau - e) Don Ju - an, der schaut dich je - des

(C)

Und dann die Di - cke, die den Hund ver - wöhnt, je  
(Der grau - e) Don Ju - an, der schaut dich je - des

Probepartitur

Abschreiben von Noten  
und ist gesetzlich verboten

©

29

Der Al - te, der uns stets er - klärt, was  
Die Wit - we, die ver - hin - dert hat, daß

Der Al - te, der uns stets er - klärt, was  
Die Wit - we, die ver - hin - dert hat, daß

A musical score for piano, featuring two staves. The top staff, in treble clef, begins with a half note followed by a dotted half note. It then continues with a series of eighth-note chords. The bottom staff, in bass clef, starts with a quarter note, followed by a series of eighth notes. The music is set against a background of vertical bar lines and includes a brace grouping the two staves.

hier im Haus ver-bo - ten ist.  
hier ein Schwar-zer ein-zieh'n kann.

Und der vom  
Auch die von

32

hier im Haus ver-bo - ten ist.  
hier ein Schwar-zer ein-zieh'n kann.

Und der vom  
Auch die von

**Probepartitur**

Das Fotokopieren und  
Abschreiben von Noten  
ist gesetzlich verboten!  
Viel strafrechtlich verfolgt!

D) schaut die gan - ze Zeit zum Fen - ster raus.

- schaut die gan - ze Zeit zum Fen - ster raus.  
- mann kommt, zieht sie den Schlaf-rock aus.

A handwritten musical score for two voices. The top staff is labeled "Treble" and the bottom staff is labeled "Bass". The music consists of four measures. Measure 1: Treble has a dotted half note followed by an eighth note; Bass has a bass clef, a common time signature, and a half note. Measure 2: Treble has a quarter note followed by an eighth note; Bass has a half note. Measure 3: Treble has a quarter note followed by a dotted half note; Bass has a half note. Measure 4: Treble has a quarter note followed by a dotted half note; Bass has a half note.

Musical score for 'Lied der Deutschen' (Song of the Germans). The score consists of two staves. The top staff shows a melodic line with various note values (eighth and sixteenth notes) and rests. The bottom staff shows harmonic bass notes. The vocal line begins with a eighth note, followed by a sixteenth note, a quarter note, a sixteenth note, a eighth note, and a sixteenth note.

(D)

38

Und er - zeigt je - den an, der mal falsch parkt,  
Sie al - le schä - men sich für uns, denn dies'  
vor die - sem eh - ren - wer - ten  
ist ja ein eh - ren - wer - tes

41 1.

Haus.  
Der grüne Hahn

44

ritard.

(E)

Wenn du mich fragst,  
u - che - lei halt ich nicht län - ger

f

rit

Probepartitur

Das Fotokopieren und  
Abschreiben von Noten  
ist gesetzlich verboten!  
und wird strafrechtlich verfolgt!

frei (langsammer)

*ff*

aus, wir pa - cken uns' - re sie - ben Sa - chen und zieh'n  
- ar - dan - do

*frei*

*ff*

8va

a tempo

aus,

fort aus die - en - r - wer - ten Haus, aus die - - -

a tempo

Dies Fotokopieren und  
Abschreiben von Noten  
ist gesetzlich verboten!  
und wird strafrechtlich verfolgt!

53

sem Haus, aus die - sem Haus.

8

8va

11

10

gliss. r.H.

12

Led.

\*