

UDO JÜRGENS – BEST OF

IRIS
POP
MUSIK

Highlight-Medley
für gemischten Chor und Klavier

Musik: Udo Jürgens
Bearbeitung: Otto Groll

(A) Zeig mir den Platz

f

Sopran
Alt

Zeig mir den Platz an der Son-ne, wo al-le Men-schen sich ver-

Tenor
Baß

Zeig mir den Platz, zeig den Platz an der Son-ne, wo al-le Men-schen sich ver-

8

1.

stehn. Lie-be al - lein ist die Son - ne, drum darf die Lie - be nie un-ter-

stehn. Lie-be al - lein Lieb' al-lein ist die Son - ne, drum darf die Lie - be nie un-ter-

12

2.

geh'n. Zeig mir den Son - ne, drum darf die Lie - be nie un-ter - geh'n.

geh'n. Zeig mir den Son - ne, drum darf die Lie - be nie un-ter - geh'n.

16 **(B)** **mf**

In mei-nem Her-zen flat-tert lei - se ein-klei-ner bun-ter — Schmet-ter-ling,

mf In mei-nem Her-zen flat-tert lei - se ein-klei-ner bun-ter — Schmet-ter-ling,

20

den schickt die Sehn-sucht auf die Rei - se, wenn ich von mei-nen — Träu-men sing.

den schickt die Sehn-sucht auf die Rei - se, wenn ich von mei-nen — Träu-men sing.

24

Ich such ein Land, es liegt noch weit, wo Lie - be wohnt und Zärt-lich - keit. —

Ich such ein Land, es liegt noch weit, wo Lie - be wohnt und Zärt-lich - keit. —

29 *f*

— Zeig mir den Platz der Son - ne wo al-le Men - schen sich ver -

— Zeig mir den Platz zeig den Platz an der Son - ne, wo al-le Men - schen sich ver -

33

steh'n. Lie-be al - lein ist die Son-ne, drum darf die Lie-be nie un-ter - geh'n.

steh'n. Lie-be al - lein ist die Son-ne, drum darf die Lie-be nie un-ter - geh'n.

38 © Siebzehn Jahr

sieb-zehn Jahr, —

Sieb-zehn Jahr, — blon-des Haar, — so stand sie vor mir, ja sieb-zehn Jahr, —

43 (D)

blon-des Haar, — so stand sie vor mir.

blon-des Haar, — so stand sie vor mir.

mf
Ein Tag wie
Sie hat mich

48

je - der, ich träum' von Lie - be, en nur ein
an-ge-lacht, und war vor - ü - ber, um mich ge -

53 *mf*

Traum. Oh, Oh! - hin ich schau, Groß-stadt-ge -
scheh'n. Oh, Oh! - hin ich schau, Groß-stadt-ge -

58

trie - be - mal sah ich sie, sie.
trie - be er - all such ich sie, sie.

trie - be und auf ein - mal sah ich sie, sie.
trie - be und ü - ber - all such ich sie, sie.

63 (E) *f*

Sieb-zehn Jahr, — blon-des Haar, — so stand sie vor mir! Sieb-zehn Jahr, —

Sieb-zehn Jahr, — blon-des Haar, — so stand sie vor mir! Sieb-zehn Jahr, —

68

1. *f*

blon-des Haar, — wie find ich zu ihr. Sieb-zehn Jahr, — blon-des Haar, —

blon-des Haar, — wie find ich zu ihr. Sieb-zehn Jahr, — blon-des Haar, —

73

so stand sie vor mir. Sieb-zehn Jahr, — blon-des Haar, — wie find ich zu

so stand sie vor mir. Sieb-zehn Jahr, — blon-des Haar, — wie find ich zu

78

2. *f*

ihr. ihr. Sieb-zehn Jahr, — blon-des Haar, — so stand sie vor

ihr. ihr. Sieb-zehn Jahr, — blon-des Haar, — so stand sie vor

83

ritard.

mir. — Sieb-zehn Jahr, — blon-des Haar, — wie find ich zu

mir. — Sieb-zehn Jahr, — blon-des Haar, — wie find ich zu

87

Langsam
p

ihr.

p

ihr.

3 *p* (F) **Merci Cherie**

Mer-ci, mer-ci, mer-ci,
(A) - dieu, a-dieu, a -

Mer-ci, mer-ci, mer-ci,
(A) - dieu, a-dieu, a -

92

ci für die Stun - den, Che - rie, Che-rie, Che - rie, uns'-re Lie - be war
 dieu, dei-ne Trä - nen tun weh, so weh, so weh, un-ser Traum — fliegt da -

ci für die Stun - den, Che - rie, Che-rie, Che - rie, uns'-re Lie - be war
 dieu, dei-ne Trä - nen tun weh, so weh, so weh, un-ser Traum — fliegt da -

95

schön. Mer-ci, Che - rie, Che-rie, sei nicht trau 3 ich auch von dir
 hin, da-hin. Mer - ci, Che-rie, wei-ne nich hat sei-nen

schön. Mer-ci, Che - rie, Che-rie, sei muß ich auch von dir
 hin, da-hin. Mer - ci, Che-rie, w h das hat sei-nen

98

1. geh'n. 2. A - Sinr nicht zu-rück, zwin-gen
 geh'n. A - Sinr au nach vorn, nicht zu-rück, zwin-gen

101

kann — man kein in Meer — ist so wild, — wie die Lie - - -
 kann — ma, — denn kein Meer — ist so wild, — wie die Lie - - -

104

be, die Lie - - - be al - lein, nur die — kann so
 be, die Lie - - - be al - lein, nur die — kann so

sein, kann so sein, so sein. Mer -

sein, kann so sein, so sein. Mer -

111 (H) ci, mer-ci, mer-ci, für die Stun - den, e - rie, Che-rie, Che -

ci, mer-ci, mer-ci, für die Stun - den, Che-rie, Che-rie, Che -

114 rie, uns'-re Lie - be war schön, so schön, mer-ci, Che-rie, so -

rie, uns'-re Lie - be war schön, so schön, mer-ci, Che-rie, so -

117 schön, schön, mer-ci, Che-rie, so schön. 6

schön, schön, mer-ci, Che-rie, so schön. 6

127 (J) Aber bitte mit Sahne

f Sie tref - fen sich täg - lich um vier - tel nach drei, o - ho - ho, -

(Sie) schwat - zen und schmat - zen, dann ho - len sie sich, o - ho - ho, -

130 *f*
Oh yeah—
am Stamm-tisch im Eck— in der Kon-di-to-rei, o-ho-ho,—
noch But-ter-creme-tor-te und Bie-nen— stich, o-ho-ho,—

134
Oh yeah— und bla-sen zum Sturm— auf das Kü-ß buf-fet, auf
sie pus-ten und prus-ten, fast geh' mehr rein, ein
und bla-sen zum Sturm— auf buf-fet, auf
sie pus-ten und prus-ten mehr rein, ein

138
Schwarz-wäl - der Kirsch— und ser— und auf
Moh - ren - kopf höchs - tens, sein— bei Ma-
Schwarz-wäl - der Kirsch— ne Bai - ser— und auf
Moh - ren - kopf höchs - t nung muß sein— bei Ma-

141 (K)
Früh-te-eis, A - na-na - na - ne.
thil - de, Ot-ti - lie, Li-lia - ne.
Früh-te-eis, A sch und Ba-na - ne. A-ber bit-te mit Sah -
thil - de, Ot-ti rie und Li-lia - ne.

145
A - ber bit - te mit Sah - ne!—
ne!— Sie

150

-10-

A-ber bit-te mit Sah - ne!—

Noch-ein biß-chen Kaf-fee, — noch ein klei-nes Bai-ser,

154

a - ber bit - te mit Sah - ne!—

A-ber bit - te mit Sah -

157

A - ber bit - te mit Sah - ne.

ne, a - ber bit - te mit Sah - ne.

Ihr (Ich)

Ihr (Ich)

163

Ⓛ Mit 66 Jahren

wer - det euch noch wun - dern, wenn ich erst Rent - ner bin! So - bald der Streß vor - bei ist, dann
 kauf mir ein Mo - tor - ra - d und ein Le - der - dress und fe - ge durch die Ge - gend mit

wer - det euch noch wun - dern, wenn ich erst Rent - ner bin! So - bald der Streß vor - bei ist, dann
 kauf mir ein Mo - tor - ra - d und ein Le - der - dress und fe - ge durch die Ge - gend mit

166

lang ich hin - lich hin, o - ho, — o - ho, — o - ho, —
 hun - dert - zehn P. S. o - ho, — o - ho, — o - ho, —

lang ich hin - lich hin, o - ho, — o - ho, —
 hun - dert - zehn P. S. o - ho, — o - ho, —

170

Ⓜ

Da föh'n ich äuß - erst läs - sig das
 Ich sing im Stadt - park Lie - der,

Da föh'n ich äuß - erst
 Ich sing im Stadt - r

173

zie - he mei - nen Bauch ein und mach auf hei - ßen Typ o - ho, — o - ho, — o - ho. —
 spiel da - zu Gi - tar - re mit ei - nem ir - ren Sound! o - ho, — o - ho, — o - ho. —

zie - he mei - nen Bauch ein und mach auf hei - ßen Typ o - ho, — o - ho, — o - ho. —
 spiel da - zu Gi - tar - re mit ei - nem ir - ren Sound! o - ho, — o - ho, — o - ho. —

177

— Und se - hen mich die Leu - te ent — und streng, dann
 — Und mit den an - dern Kum - pels v s - ver - ein, da

— Und se - hen mich die Leu tet an und streng, dann
 — Und mit den an - dern Ku en - sio - nãrs - ver - ein, da

181

sag ich: Mei - ne Lie - ben, ihr Mit sechs - und - sech - zig Jah - ren, da
 mach ich ei - ne Band auf, v zu eng. } Mit sechs - und - sech - zig Jah - ren, da
 mach ich ei - ne Band auf, w ge - mein. }

184

fängt das Le - ben an! und - sech - zig Jah - ren, da hat man Spaß da - ran. Mit
 fängt das Le - ben sechs - und - sech - zig Jah - ren, da hat man Spaß da - ran. Mit

187

sechs - und - sech - zig Jah - ren, da kommt man erst in Schuß. Mit sechs - und - sech - zig —
 sechs - und - sech - zig Jah - ren, da kommt man erst in Schuß. Mit sechs - und - sech - zig —

190 *f* 2.

ist noch lan-ge nicht Schluß. Ich sechs-und-sech-zig— ist noch

— ist noch lan-ge nicht Schluß. Ich sechs-und-sech-zig— ist noch

194

lan-ge nicht, noch lan-ge nicht, noch lan-ge nicht Schluß. Mit sechs-und-sech-zig Jah-ren da

lan-ge nicht, noch lan-ge nicht, noch lan-ge nicht Schluß. Mit sechs-und-sech-zig Jah-ren da

197

fängt das Le - ben an! Mit sechs-und-sech-zig Jah-ren, da hat man Spaß da-ran. Mit

fängt das Le - ben an! sechs-und-sech-zig Jah-ren, da hat man Spaß da-ran. Mit

200

und-sech-zig Jah-ren da kommt man erst in Schuß. Mit sechs-und-sech-zig, sechs-und-sech-zig,

Jah-ren da kommt man erst in Schuß. Mit sechs-und-sech-zig, sechs-und-sech-zig,

a tempo

s-und-sech-zig ist noch lang nicht Schluß.

g ist noch lang nicht Schluß.