

UDO JÜRGENS – BEST OF

IRIS
POP
MUSIK

Highlight-Medley
für Männerchor und Klavier

Musik: Udo Jürgens
Bearbeitung: Otto Groll

(A) Zeig mir den Platz

Tenöre

Bässe

f

Zeig mir den Platz an der Sonne, wo alle Menschen sich ver-

Zeig mir den Platz, zeig den Platz an der Sonne, wo alle Menschen sich ver-



8

1.

stehn. Lie-be al - lein ist die Son - ne, drum darf die Lie - be nie un-ter-

stehn. Lie-be al - lein. Lieb' al-lein ist die Son - ne, drum darf die Lie - be nie un-ter-



12

2.

geh'n. Zeig mir den Son - ne, drum darf die Lie - be nie un-ter - geh'n.

geh'n. Zeig mir den Son - ne. drum darf die Lie - be nie un-ter - geh'n.



16 (B)

mf

In mei-nem Her-zen flat-tert lei - se ein-klei-ner bun-ter — Schmet-ter-ling,



20

Ah

den schickt die Seh-n-ucht auf die Rei - se, wenn ich von mei-nen— Träu-men sing.

24

Ich such ein Land, es liegt noch weit, — wo Lie - be wohnt und Zärt-lich - keit.

Ich such ein Land, es liegt noch weit, wo Lie - be wohnt und Zärt-lich - keit.

29

f Zeig mir den Platz an der Son - ne, wo al-le Men - schen sich ver-

f Zeig mir den Platz, zeig den Platz an der Son - ne, wo al-le Men - schen sich ver-

33

steh'n. Lie-be allein ist die Son-ne, drum darf die Lie-be nie un-ter - geh'n.

steh'n. Lie-be allein ist die Son-ne, drum darf die Lie-be nie un-ter - geh'n.

38 © Siebzehn Jahr

Sieb-zehn Jahr, —

f Sieb-zehn Jahr, — blon-des Haar, — so stand sie vor mir! — Sieb-zehn Jahr, —

Probepartitur
 Darf nicht für Aufführungen verwendet werden!
 Kopieren wird strafrechtlich verfolgt!

(D)

43
 8
 blon - des Haar, — so stand sie vor mir!
 blon - des Haar, — so stand sie vor mir!
 Ein Tag wie Sie hat mich

48
 8
 je - der, ich träum' von Lie - be, nur ein
 an - ge - lacht, und war vor - ü - ber, a mich ge -

53
 8
 Traum. Oh, Oh! in ich schau, Groß - stadt ge -
 scheh'n. Oh, Oh! ain ich schau, Groß - stadt ge -
 Groß - stadt ge -
 Groß - stadt ge -

58
 8
 trie - be all sah ich sie, sie.
 trie - be all such ich sie, sie.
 sah ich sie, sie.
 such ich sie, sie.

(E)

63
 8
 Sieb - zehn Jahr, — blon - des Haar, — so stand sie vor mir! Sieb - zehn Jahr, —
 Sieb - zehn Jahr, — blon - des Haar, — so stand sie vor mir! Sieb - zehn Jahr, —

FREUDE AM SINGEN
 PROBEPARTITUR BERECHTIGT NICHT ZUR AUFFÜHRUNG

68

1.

blon-des Haar, — wie find ich zu ihr. Sieb-zehn Jahr, — blon-des Haar, —

blon-des Haar, — wie find ich zu ihr. Sieb-zehn Jahr, — blon-des Haar, —

73

so standsie vor mir. Sieb-zehn Jahr, — blon-des Haar, — wie find ich zu

so standsie vor mir. Sieb-zehn Jahr, — blon-des Haar, — wie find ich zu

78

2.

f

ihr. ihr. Sieb-zehn Jahr, — blon-des Haar, — so standsie vor

ihr. ihr. Sieb-zehn Jahr, — blon-des Haar, — so standsie vor

83

ritard.

mir. Sieb-zehn Jahr, — blon - des Haar, — wie find ich zu

mir. Sieb-zehn Jahr, — blon - des Haar, — wie find ich zu

Langsam

87

p

p

ihr. Mer - ci, mer-ci, mer-

(A) - dieu, a-dieu, a -

Merci Cherie

Mer - ci, mer-ci, mer-

(A) - dieu, a-dieu, a -

Probepartitur
 Darf nicht für Aufführungen verwendet werden!
 Kopieren wird strafrechtlich verfolgt!

92

ci für die Stun - den, Che - rie, Che-rie, Che - rie, uns'-re Lie - be war
 dieu, dei-ne Trä - nen tun weh, so weh, so weh, un-ser Traum— fliegt da-

ci für die Stun - den, Che - rie, Che-rie, Che - rie, uns'-re Lie - be war
 dieu, dei-ne Trä - nen tun weh, so weh, so weh, un-ser Traum— fliegt da-

95

schön. Mer-ci, Che - rie, Che-rie, sei nicht trau ich auch von dir
 hin, da-hin. Mer - ci, Che-rie, wei-ne nicht sei-nen

schön. Mer-ci, Che - rie, Che-rie, sei nicht trau ich auch von dir
 hin, da-hin. Mer - ci, Che-rie, v ei-ne nicht sei-nen muß ich auch von dir
 das hat sei-nen

98

geh'n. A - nicht zu - rück, zwin-gen
 Sin.

geh'n. A - Sin nach vorn, nicht zu - rück, zwin-gen

101

kann— man kein ein Meer— ist so wild, wie die Lie - - -
 kann— man — denn kein Meer— ist so wild, wie die Lie - - -

kann— man — denn kein Meer— ist so wild, wie die Lie - - -

104

be, die Lie - - - be al - lein, nur die— kann so
 be, die Lie - - - be al - lein, nur die— kann so

be, die Lie - - - be al - lein, nur die— kann so

FREUDE AM SINGEN
 PROBEPARTITUR BERECHTIGT NICHT ZUR AUFFÜHRUNG

108

sein, ————— so sein, so sein. Mer-

sein, ————— so sein, so sein. Mer-

111 (H)

ci, mer-ci, mer-ci, für die Stun - den - e - rie, Che-rie, Che-

ci, mer-ci, mer-ci, für die Stun - den, Che-rie Che-rie, Che-

114

rie, uns're Lie - be war schön, mer-ci, — Che-rie, — so —

rie, uns're Lie - be war schön, so schön, mer-ci, — Che-rie, — so —

117

schön, schön, mer-ci, Che-rie, so schön. —————

schön, so schön, mer-ci, Che-rie, so schön. —————

127 *f* (J) Aber bitte mit Sahne

Sie tref-fen sich täg - lich um vier-tel nach drei — o - ho - ho, —

(Sie) schwat-zen und schmat - zen, dann ho - len sie sich, — o - ho - ho, —

Probepartitur
 Darf nicht für Aufführungen verwendet werden!
 Kopieren wird strafrechtlich verfolgt!

130

am Stamm-tisch im Eck— in der Kon-di-to-rei, — o-ho-ho.—
 noch But - ter-creme-tor - te und Bie-nen - stich, — o-ho-ho.—

Oh yeah!—

134

Und bla-sen zum Sturm— auf das Kü-chen-buf-fet, — auf
 Sie pus-ten und prus - ten, fast geht nichts mehr rein, — ein

Oh yeah!—

Und bla-sen zum Sturm— auf d
 Sie pus-ten und prus - ten .nehr rein, — ein

138

Schwarz-wäl-der Kirsch— und auf Sah - ne und auf
 Moh - ren-kopf höch - stens, denn 'd-n' bei Ma-

Schwarz-wäl-der Kirsch— u' er, — und auf
 Moh - ren-kopf höch - ste sein, — bei Ma-

141 (K)

Früch-te-eis, A - na-nas, - ne. A-ber bit-te mit Sah-
 thil-de, Ot-ti - lie, Ma - ne. A-ber bit-te mit Sah-

Früch-te-eis, A - und Ba-na - ne.
 thil-de, Ot-ti und Li-lia - ne.

145

ne!
 ne!

1. *f* Sie
 2.

A-ber bit-te mit Sah - ne!—
 A-ber bit-te mit Sah - ne!—

FREUDE AM SINGEN
 PROBEPARTITUR BERECHTIGT NICHT ZUR AUFFÜHRUNG

150 *mf* A-ber bit-te mit Sah - ne! —

Noch ein biß-chen Kaf-fee — noch ein klei-nes Bai-ser. —

154 A - ber bit - te mit Sah - ne! —

157 *f* A - ber bit - te mit Sah - ne! *f* Ihr (Ich)

ne, a - ber bit - te mit Sah - ne! Ihr (Ich)

(L) Mit 66 Jahren

163 wer - det euch noch wun - dern, wenn ich er - rent - ner bin! So - bald der Streß vor - bei ist, dann
 kauf mir ein Mo - tor - rad und sei - nen Le - der - dress und fe - ge durch die Ge - gend mit

wer - det euch noch wun - dern, wenn ich er - rent - ner bin! So - bald der Streß vor - bei ist, dann
 kauf mir ein Mo - tor - rad und sei - nen Le - der - dress und fe - ge durch die Ge - gend mit

166 lang ich jäm - lich hin, o - ho, — o - ho, — o - ho, —
 hun - dert - zehn P. S. o - ho, — o - ho, — o - ho, —

lang ich jäm - lich hin, o - ho, — o - ho, — o - ho, —
 hun - dert - zehn P. S. o - ho, — o - ho, — o - ho, —

170 (M) Da föh'n ich äuß - erst läs - sig das
 Ich sing im Stadt - park Lie - der, das

Da föh'n ich äuß - er
 Ich sing im Stadt - park

Probepartitur
 Darf nicht für Aufführungen verwendet werden!
 Kopieren wird strafrechtlich verfolgt!

173

zie - he mei - nen Bauch ein und mach auf hei - ßen Typ o - ho, — o - ho, — o - ho. —
 spiel da - zu Gi - tar - re mit ei - nem ir - ren Sound! o - ho, — o - ho, — o - ho. —

zie - he mei - nen Bauch ein und mach auf hei - ßen Typ o - ho, — o - ho, — o - ho. —
 spiel da - zu Gi - tar - re mit ei - nem ir - ren Sound! o - ho, — o - ho, — o - ho. —

177

Und se - hen mich die Leu - an und streng, dann
 Und mit den an - dern Kum io - närs - ver - ein, da

Und se - hen mich d - rüs tet an und streng, dann
 Und mit den an - am Pen - sio - närs - ver - ein, da

181

sag ich; Mei - ne Lie - ben, Mit sechs - und - sech - zig Jah - ren, da
 mach ich ei - ne Band auf, .n.)

sag ich; Mei - ne Lie - ben, ihr zu eng. Mit sechs - und - sech - zig Jah - ren, da
 mach ich ei - ne Band auf, w - ge - mein.)

184

fängt das Le - ben an! - und - sech - zig Jah - ren, da hat man Spaß da - ran. Mit *f*

fängt das Le - sechs - und - sech - zig Jah - ren, da hat man Spaß da - ran. Mit *f*

187

sechs - und - sech - zig Jah - ren, da kommt man erst in Schuß. Mit sechs - und - sech - zig —

sechs - und - sech - zig Jah - ren, da kommt man erst in Schuß. Mit sechs - und - sech - zig —

FREUDE AM SINGEN
 PROBEPARTITUR BERECHTIGT NICHT ZUR AUFFÜHRUNG

190

ist noch lan-ge nicht Schluß. Ich sechs-und-sech-zig ist noch

ist noch lan-ge nicht Schluß. Ich sechs-und-sech-zig ist noch

194

lan-ge nicht, noch lan-ge nicht, noch lan-ge nicht Schluß sechs-und-sech-zig Jah-ren da

lan-ge nicht, noch lan-ge nicht, noch lan-ge nicht Schluß sechs-und-sech-zig Jah-ren da

197

fängt das Le-ben an! Mit sechs-und-sech-zig Jah-ren, da hat man Spaß da-ran. Mit

fängt das Le-ben an! Mit sechs-und-sech-zig Jah-ren, da hat man Spaß da-ran. Mit

200

nd-sech-zig Jah-ren da kommt man erst in Schuß. Mit sechs-und-sech-zig, sechs-und-sech-zig,

Jah-ren da kommt man erst in Schuß. Mit sechs-und-sech-zig, sechs-und-sech-zig,

ff *a tempo*

sechs-und-sech-zig ist noch lang nicht Schluß. _____

h-zig ist noch lang nicht Schluß. _____

Probepartitur
 Darf nicht für Aufführungen verwendet werden!
 Kopieren wird strafrechtlich verfolgt!