

Das Dschungelbuch



... ein tierisch
cooles Musical

VON
RALF ISRAEL, GERHARD GROTE UND BERND STALLMANN

**LIEDERHEFT MIT GESANG
UND AKKORDBEGLEITUNG**

BEARBEITUNG: BERND STALLMANN

BK 0533

Vorwort

Worum geht's beim Dschungelbuch?

„Das Dschungelbuch“ basiert auf Erzählungen und Gedichten des britischen Autors Rudyard Kipling (1865–1936):

Mowgli wird als Baby von dem heimtückischen Tiger Shere Khan aus einem indischen Dorf am Rande des Dschungels verschleppt. Der kleine Schreihals wird jedoch vom Panther Bagheera gerettet, der ihn der Wolfsfamilie unterschiebt. Dort wird er liebevoll aufgenommen und aufgezogen. Das Glück aber hat ein jähes Ende, als der gemeine Schakal Tabaqui Mowglis Versteck an den Tiger verrät. Nun wird es für Mowgli zu gefährlich, länger bei den Wölfen zu leben und er wird von seinen Freunden Baloo und Bagheera systematisch auf das Leben in der Wildnis vorbereitet.

Damit startet Mowgli in seine aufregenden Abenteuer. Immer ist auf der Flucht vor dem so sehr auf Menschenfleisch versessenen Shere Khan. Dabei trifft er auf die Elefantenpatrouille und schließt eine enge Freundschaft mit dem Elefantenkind Mor. Als Mowgli von dem gesetzlosen Volk der Affen entführt wird, eilen ihm seine Freunde – ebenso wie die hinterhältige Schlange Kaa – zu Hilfe.

Zwischen Baloo, Bagheera und Mowgli entwickelt sich eine herzerwärmende Freundschaft, die schwere Prüfungen zu bestehen hat. So erlebt Mowgli viele spannende Abenteuer und lernt neben Baloos „Leichtigkeit des Seins“ auch das wahre Leben im Dschungel kennen.

Speziell für dieses Kindermusical wurden alle Songs neu komponiert; sie machen „Das Dschungelbuch“ zu einem tollen Spaß für Groß und Klein!

Dieses vorliegende Liederheft mit Gesang und Akkordbegleitung enthält alle Noten und Liedtexte des Musicals. Die zusätzliche Verwendung der Klavierausgabe ermöglicht es vielen Gruppierungen und Kinderchören, einzelne Lieder des Erfolgsmusicals mit Klavierbegleitung zu singen und aufzuführen. Hiermit können aber auch das Singspiel und die Version für Saalbühnen vom „Dschungelbuch“ live begleitet werden. Alle Lieder können ausschließlich chorisch oder – je nach Möglichkeit – solistisch besetzt werden. Für den letzteren Fall sind die Liedteile der Solisten in den Noten kenntlich gemacht worden. Zum Hören der Lieder wird die CD „Das Dschungelbuch“ (erschienen im Arrangement-Verlag, Korbach) empfohlen.

Die vorliegende Ausgabe ist in den Tonarten dem Tonumfang eines Kinderchores angepasst worden.

Sie werden erleben, dass diese einfühlsamen Melodien und wunderschönen Texte Ihr Publikum faszinieren werden.

Viel Spaß dabei wünschen Ihnen

Bernd Stallmann, Ralf Israel und Gerhard Grote

Inhalt

| | | |
|----|---|--------|
| 1. | <i>Das Dschungelleben</i> | 4 /12 |
| | (Mowgli und Baloo + Chor) | |
| 2. | <i>Ahuu klingt's jede Nacht</i> | 6 |
| | (Wolfskinder + Chor) | |
| 3. | <i>Locker vom Hocker</i> | 8 /12 |
| | (Mowgli und Baloo + Chor) | |
| 4. | <i>Töröö, töröö, wir sind die Elefanten</i> | 10 /12 |
| | (Colonel Hathi und die Elefantenpatrouille, Mowgli, Baloo + Chor) | |
| 5. | <i>Wir sind die Partygeier</i> | 13 |
| | (Geier + Chor) | |
| 6. | <i>Das ist Hypnose</i> | 16 |
| | (Kaa, die Schlange) | |
| 7. | <i>Ich bin King Lui</i> | 18 /17 |
| | (King Lui und die Affenbande + Chor) | |
| 8. | <i>Ich, der Tiger</i> | 20 |
| | (Shere Khan) | |
| 9. | <i>Hit-Mix</i> | 22 |
| | (Alle Mitwirkenden) | |

Impressum:

© 2009 by Arrangement-Verlag Pasquale Thibaut, 34497 Korbach
Alle Rechte vorbehalten • Nachdruck verboten!

Arrangement-Verlag-Nr.: BK0533
ISBN 978-3-9810-2159-2

Noten- und Textsatz: prima nota, Korbach
Umschlagillustration: Marion Kreimeyer-Visse

Das Dschungelleben

Text und Musik: Ralf Israel, Gerhard Grote, Bernd Stallmann
Klavierbearbeitung: Bernd Stallmann

$\text{♩} = 85$ G *Mowgli:* C

Hey, Ba-loo, er-zähl mir noch ein-mal die Geschich-te, als ihr mich im

G *Baloo:*

Dschungel ge-fun-den habt. Hö, hö, hö, hö! Gern, mein Klei-ner!

C G

Weißt du, das war so: Es war 'ne su-per-hei-ße Nacht, und du

C G

warst 'ne wah-re Pracht. Split-ter - na-ckig lagst du da, ein Men-schen-

C G

jun-ges, wun-der-bar. Und Ba ghee-ra, der dich fand, nahm das

C G

Bün-del gleich zur Hand. Und Frau Wolf sprach: „Ist der klein,

Alle:

ich nehm' ihn zu mir, ach, wie fein! Menschlein hin und

C G

Menschlein her,— das Dschungel - le - ben ist nicht schwer, das Ge - setz lernst

G C

du im Nu,— denn du kennst den Bär Ba - loo. Ba -

G C G

loo, Ba-loo, Ba - loo, Ba-loo, Ba - loo, Ba-loo,

Ahuu klingt's jede Nacht

Text und Musik: Ralf Israel, Gerhard Grote, Bernd Stallmann
 Klavierbearbeitung: Bernd Stallmann



1. Tol - len, hop - sen, bal - gen und to - ben__ spie - len wir den gan - zen__ Tag,
 2. Krat - zen, sprin - gen, ren - nen und het - zen__ spie - len wir den gan - zen__ Tag,



— ja! knur - ren, zer - ren, bel - len und joh - len,__
 — Okay! sab - bern, he - cheln, jau - len und pet - zen,__



1.+2. Wolf zu sein ist ein - fach stark,__ Hey! Doch wenn am Him - mel hell der Mond



— blinkt, hör' zu, wenn un - ser Lied er - klingt,__ huh! Lass los,



— sei frei__ und wild__ wie wir,__ komm sei ein Wolf und sing mit__ mir.

Refrain



— A - huu__ klingt's je - de Nacht,__ A -

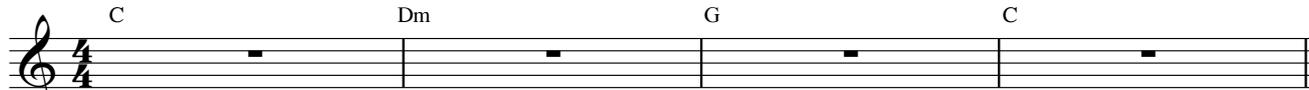


huu,__ der Mond er - wacht,__ A -

Locker vom Hocker

Text und Musik: Ralf Israel, Gerhard Grote, Bernd Stallmann
Klavierbearbeitung: Bernd Stallmann

$\text{♩} = 100$



(vereinfachte Akkorde; nicht identisch mit Klaviersatz)

Baloo (2.x Baloo+Mowgli):



Lo-cker vom Ho-cker und im-mer mit Spaß, — das ist das Ge-



heim-nis, komm, merk dir das! — Lo-cker vom Ho-cker,



sei bloß nicht dumm, — geh es ganz ruhig an, bring dich nicht um!

Baloo:



— Mit Mu-sik und Son-nen-schein wirst du im-mer glücklich sein,



— gu-te Lau-ne hält dich fit, — da-rum sing jetzt mit, ja!

Baloo + Mowgli:



Lo-cker vom Ho-cker und im-mer mit Spaß, —



das ist das Ge-heim-nis, komm, merk dir das! —

Töröö, töröö, wir sind die Elefanten

Text und Musik: Ralf Israel, Gerhard Grote, Bernd Stallmann
 Klavierbearbeitung: Bernd Stallmann

$\text{♩} = 100$

Mowgli: He, die ganze Erde bebt! *Baloo:* was ist das? *Baloo:* Ach, Mowgli, das sind nur die

Elefanten: Die passen auf, dass hier im Dschungel nichts passiert. Tö - röö tö - röö, tö -

(Elefantenruf imitieren) A
 röö tö - röö, tö - röö tö - röö, tö - röö tö -

(Elefantenruf imitieren) D A D
 röö. 1. Wir sind die E - le - fan - ten, die
 ha - ben gro - ße Oh - ren und

D A D A D
 Dschun - gel - po - li - zei, wir schnap - pen uns die Bö - sen, di - del -
 hö - ren al - ler - lei, ja uns ent - wischt hier kei - ner, di - del -

A D A
 dum und di - del - dei. Tö - röö tö - röö, di - del - dum und di - del -

1. D 2. D
 dei! 2. Wir dei! *Mowgli:* Oh, das ist lustig, da marschiere ich mit!

(Elefantenruf imitieren) D
 Tö - röö tö - röö, tö - röö tö - röö, tö -

Wir sind die Partygeier

Text und Musik: Ralf Israel, Gerhard Grote, Bernd Stallmann
 Klavierbearbeitung: Bernd Stallmann

$\text{♩} = 100$ (vereinfachte Akkorde; nicht identisch mit Klaviersatz)

Refrain



Geier: Wir sind die Partygeier!

Wir sind die



Pa - pa - par - ty - gei - er und geh'n auf je - de Fa - fa - fei - er, wir sind die



Dschungel - müll - ab - fuhr und es - sen al - te Sa - chen nur. Wir sind die



Pa - pa - par - ty - gei - er, wir mö - gen vie - le fau - le Ei - er, denn die



duf - ten doch so schön, das hat die Welt noch nicht ge - seh'n.

Zwischenteil

NC



1.x Hut - schi - ku und schu - bi - du, al - les fres - sen wir im Nu.
 2.x Hut - schi - ku und schu - bi - du, fet - te Ma - den sind der Clou.

G

Refrain



Hat-schi-ka undscha-ba-da, die Dschungel-müll-ab-fuhr ist da, Ja!
 Hat-schi-ka undscha-ba-da, zum Res-te-es-sen sind wir da, Ja! Wir sind die



Pa - pa - par - ty - gei - er und geh'n auf je - de Fa - fa - fei - er, wir sind die



Dschun - gel - müll - ab - fuhr und es - sen al - te Sa - chen nur,

Das ist Hypnose

Text und Musik: Ralf Israel, Gerhard Grote, Bernd Stallmann
 Klavierbearbeitung: Bernd Stallmann

♩ = 108 (triolescher Rhythmus)

Proheparitium
 Das ist gesetzlich verboten und wird strafrechtlich verfolgt

Dm

Dm Gm Dm

1. S s,___ schu schu, schon fall'n die Äug - lein zu...
 2. S s___ schu schu, schon fall'n die Äug - lein zu...

Dm Gm Dm

R r,___ ha ha, fress sie mit Haut und Haar.
 R r,___ ha ha, ich bin die Schlange Kaa..

Dm Gm A⁷

S s,___ schu schu, R r,___ ha ha...
 S s,___ schu schu, R r,___ ha ha...

Dm Gm A

Mit mei - nem Lied lull ich sie ein, sie wer - den still und
 Ich mach's euch vor, kommt, schaut mir zu: S s, schu schu, s

Dm Gm A

sind dann mein. Ich hel - fe euch, das ist doch klar, Hyp - no - se - kraft von
 s, schu schu. Hyp - no - se, ja, die wirkt im Nu, s s, schu schu, s

A NC

Schlan - ge Kaa! Das ist Hyp - no - se!
 s, schu schu! Schau mir in die Au - gen!

Dm

Du schläfst ganz tief und fest. Und da - rum bist du jetzt ein

Dm (alle hüpfen wie ein Känguruh) Dm

Kän - gu - ruh! Und du, du bist jetzt ein

Ich bin King Lui

Text und Musik: Ralf Israel, Gerhard Grote, Bernd Stallmann
Klavierbearbeitung: Bernd Stallmann

♩ = 120 (triolescher Rhythmus)

Affenbände:

F E^b F E^b F E^b F E^b

Uh ah uh uh ah, uh ah uh uh ah.

F E^b F E^b F E^b F E^b

Uh ah uh uh ah, uh ah uh uh ah!

King Lui:

F E^b F E^b F E^b

Kommt mal al - le her! Wir sin - gen Mow - gli jetzt ein Lied!

Affen:

F E^b King Lui: F E^b F E^b

Ja! Ich bin King Lui und ich kann klet - tern, ich bin im
an - dern Af - fen hö - ren auf mein Wort. Hier ist es und hier der Kö - nig, denn al - le

F E^b F E^b F E^b

Dschungel hier der größ - te Ak - ro - bat. Ja, ich kann tan - zen und ich kann
an - dern Af - fen hö - ren auf mein Wort. Hier ist es lus - tig, wir ma - chen

F E^b F E^b F

sin - gen, da kommt die gan - ze Af - fen - ban - de hier in Fahrt. Doch ich will
Spä - ße, so rich - tig la - chen kannst du nur an die - sem Ort.

D^b C F E^b Affen:

mehr, will so - viel mehr: Ich will ein Mensch sein, er will ein

F E^b King Lui: F E^b Affen: 1. F E^b

Mensch sein, ich will ein Menschsein, er will ein Mensch sein. Ich bin King

2. F E^b King Lui: F E^b

Mensch sein. Mow - gli, da - mit ich wie ein Mensch sein

Ich, der Tiger

Text und Musik: Ralf Israel, Gerhard Grote, Bernd Stallmann
 Klavierbearbeitung: Bernd Stallmann

Refrain

♩ = 80 C F C F C G C C F

Ich, der Ti - ger, lieb die

C F C G

Nacht, bin im Dschun - gel ei - ne Macht. Ich, der

F G C F C G C

Ti - ger, bin dir nah, pir - sche leis', bin un - sicht - bar.

Shir Khan gesprochen oder Chor gesungen:

Vers

Am Dm Am Dm Am

1. Du bist hilf - los, weinst ganz laut, fürch - test dich, hast Gän - se -
 2. Und ich bren - ne vol - ler Gier, denn ir - gend - wann ge - hörst du

Em Dm Dm

haut. Und was du schon lan - ge weißt, ich bin es,
 mir. Wenn das Grau - en dich er - fasst, dann ist es

H E **molto rit.** G7 **a tempo** C F

der dich bald ver - speist! Ich, der Ti - ger, lieb die
 aus und du er - blasst!

C F C G F G

Nacht, bin im Dschun - gel ei - ne Macht. Ich, der Ti - ger, bin dir

C F C G C D^b

nah, pir - sche leis', bin un - sicht - bar. Ich, der

Hit-Mix

Text und Musik: Ralf Israel, Gerhard Grote, Bernd Stallmann
Klavierbearbeitung: Bernd Stallmann

$\text{♩} = 100$

C Dm G C

(vereinfachte Akkorde; nicht identisch mit Klaviersatz)

C G C G C

Lo-cker vom Ho-cker und im-mer mit Spaß, — das ist das Ge-

F G C C G

heim-nis, komm, merk dir das! — Lo-cker vom Ho-cker,

C G C F

sei bloß nicht dumm, — geh es ganz ruhig an,

G C F

bring dich nicht um! — Mit Mu-sik und Son-nen-schein wirst du

C F

im-mer glücklich sein, — gu-te Lau-ne hält dich fit, — da-rum

C G G⁷ G C

sing jetzt mit, ja! Lo-cker vom Ho-cker und im-mer mit Spaß,

G C F G C

— das ist das Ge-heim-nis, komm, merk dir das! —

$\text{♩} = 120$ (triolescher Rhythmus)

F E^b F E^b F E^b F E^b

Uh ah uh uh ah,

King Lui:

F E^b F E^b F E^b

uh ah uh uh ah! Kommt mal al-le her! Wir sin gen