

C 1548 M



Strangers in the Night

SING-PARTITUR

(Fremde in der Nacht)

für Männerchor (mit Klavier-Begleitung ad. lib.)

Deutscher Text: Kurt Feltz

Musik: Bert Kaempfert

Original-Text: Charles Singleton/Eddie Snyder

Chorsatz: Ewald Trust

Refrain

I Tenor 8 4 Fremde in der Nacht mit ih-ren Träu-men,
Strangers in the night ex-changing glanc-es,

II Tenor 8 4 Fremde in der Nacht mit ih-ren Träu-men,
Strangers in the night ex-changing glanc-es,

I Bass 4 Fremde in der Nacht mit ih-ren Träu-men,
Strangers in the night ex-changing glanc-es,

II Bass 4 Fremde in der Nacht mit ih-ren Träu-men,
Strangers in the night ex-changing glanc-es,

Frem - - de in der Nacht mit ih - ren
Stran - - gers in the night ex - chang - ing,

8 Frem-de in der Nacht, die sind so ein - sam,
won-dring in the night what were the chanc - es

8 Frem-de in der Nacht, die sind so ein - sam,
won dring in the night what were the chanc - es

8 Frem-de in der Nacht, die sind so ein - sam,
won dring in the night what were the chanc - es

Träu - - men, in der nacht, die sind so
stran - - gers in the night what were the

8 ge - hen durch die Nacht und fra-gen: Wo bist du?
we'd be sharing love be-fore the night was through?

8 ge - hen durch die Nacht und fra-gen: Wo bist du, wo bist du?
we'd be sharing love be-fore the night was through, was through.

8 ge - hen durch die Nacht und fra-gen: Wo bist du?
we'd be sharing love be-fore the night was through?

ein - - sam, ge-hen durch die Nacht und fra-gen wo bist du?
chanc es we'd be shar ing love be - fore the night was through? —

© Copyright 1966 Champion Music Corporation and Screen Gems-Columbia Music Incorporated, USA. MCA Music Limited, 77 Fulham Palace Road, London W6 for the British Commonwealth (excluding Canada, Australasia and British-Territories in South America), South Africa, Eire and Continent of Europe. Used by permission of Music Sales Ltd. All Rights Reserved. International Copyright Secured.

8 Sie sind so al-lein mit ih-rer Sehn - sucht, sie sind so al-lein
 8 Something in your eyes was so in-vit - ing something in your smile

8 Sie sind so al-lein mit ih-rer Sehn - sucht sie sind so al-lein
 8 Something in your eyes was so in-vit - ing, something in your smile

Sie sind so al-lein mit ih-rer Sehn - sucht sie sind so al-lein
 Something in your eyes was so in-vit - ing something so your smile

Sie sind so al-lein mit ih-rer Sehnsucht sind so al-
 Some thing in your eyes was so in-vit-ing, me - - thing in your

8 mit ih-rer Hoff-nung, ge - hen durch die Nacht und fin-den kei-ne
 8 was so ex-cit-ing, something in my heart told me I must have

8 mit ih rer Hoff-nung, ge - hen durch die Nacht und fin-den kei-ne
 8 was so ex-cit-ing, something in my heart told me I must have

mit ih-rer Hoff-nung, ge - hen durch die Nacht und fin-den kei-ne
 was so ex-cit-ing, something in my heart told me I must have

lein mit ih - rer Hoff - - nung, ge - hen durch die Nacht und fin - den
 smile was so ex - - ing, something in my heart told me I

8 Ruh? Frem - de geh'n vor - bei
 you. Strangers in the night

8 Ruh? fin - den kei - ne Ruh? Frem - de geh'n vor - bei
 you. told me I must have you. Strangers in the night

Ruh? Frem - de geh'n vor - bei
 you. Strangers in the night

kei - ne Ruh, kei - ne Ruh, Frem - de geh'n vor
 must have you, I must have you. Stran - - gers in the

8 — und ih - re Au - gen fra - gen: Willst du auch den Weg
 — two lone - ly peo - ple we were. Stran - gers in the night

8 — und ih - re Au - gen fra - gen: Willst du auch den Weg
 — two lone - ly peo - ple we were. Stran - gers in the night

— und ih - re Au - gen fra - gen: Willst du auch den Weg
 — two lone - ly peo - ple we were. Stran - gers in the night

bei — und ih - re Au - gen fra - gen: Willst du auch den
 night — two lone - ly peo - ple we were. Stran - gers in the

8 — in die Ver - su - chung wa - gen? Heimlich lockt ein Blick, heimlich ruft das Glück:
 — up to the moment when we said our first hel - lo. Lit - tle did we know

8 — in die Ver - su - chung wa - gen? Heimlich lockt ein Blick, heimlich ruft das Glück:
 — up to the moment when we said our first hel - lo. Lit - tle did we know

in die Ver - su - chung wa - gen? Heimlich lockt ein Blick, heimlich ruft das Glück:
 up to the moment when we said our first hel - lo. Lit - tle did we know

Weg in die Ver - su - chung wa - gen? Heimlich lockt ein Blick, heimlich ruft das Glück:
 night up to the moment when we said our first hel - lo. Lit - tle did we know

8 Bleib doch steh'n, es ist so weit, da war - tet die Ge - le - gen - heit. —
 love was just a glance a - way, a warm em - brac - ing dance a - way and

8 Bleib doch steh'n, es ist so weit, da war - tet die Ge - le - gen - heit. —
 love was just a glance a - way, a warm em - brac - ing dance a - way and

Bleib doch steh'n, es ist so weit, da war - tet die Ge - le - gen - heit. —
 love was just a glance a - way, a warm em - brac - ing dance a - way and

Bleib doch steh'n, es ist so weit, da war - tet die Ge - le - gen - heit. —
 love was just a glance a - way, a warm em - brac - ing dance a - way and

8 Frem-de in der Nacht — mit ih - ren Wün - schen, Fremde in der Nacht —
 e - ver since that night — weve been to - geth - er, lo - vers at first sight —

8 Frem-de in der Nacht — mit ih - ren Wün - schen, Fremde in der Nacht —
 e - ver since that night — weve been to - geth - er, lo - vers at first sight —

8 Frem-de in der Nacht — mit ih - ren Wün - schen, Fremde in der Nacht —
 e - ver since that night — weve been to - geth - er, lo - vers at first sight —

Frem - - de in der Nacht — mit ih - ren Wün - schen, Fremde in der Nacht —
 e - - - ver since that night — weve been to - geth - er, lo - vers at first

8 — die sind so ein - sam, müssen so al - lein — mit ih - ren Träumen
 — in love for - ev - er. It turned out so right — for STRANGERS IN THE

8 — die sind so ein - sam, müssen so al - lein — mit ih - ren Träumen
 — in love for - ev - er. It turned out so right — for STRANGERS IN THE

8 — die sind so ein - sam, müssen so al - lein — mit ih - ren Träumen
 — in love for - ev - er. It turned out so right — for STRANGERS IN THE

Nacht, — die sind so ein - sam, müssen so al - lein — mit ih - ren
 sight — in love for - - - ver. It turned out so right — for STRANGERS

1. 2. rit.
 8 sein. Ah! sein.
 NIGHT. NIGHT.

8 sein. Ah! sein.
 NIGHT. NIGHT.

sein. Ah! sein.
 NIGHT. NIGHT.

Träu - men sein. Ah! Träu - men sein.
 IN THE NIGHT. IN THE NIGHT.