

Gesungen vom GUS-ANTON-Chor auf Mondial-Langspielplatte:

C 1835 M



# Azzurro

für Männerchor mit Klavier-Begleitung (oder Rhythmus-Gruppe)

Original-Text: VITO PALLAVICINI  
Deutscher Text: KURT FELTZ

Musik: PAOLO CONTE  
Chorsatz: Gus Anton

Moderato Beat

Verse

Tenöre

8 4 *mf* Wär's doch das gan- ze Jahr lang Som- mer mit blau- em  
Cer- co l'e- sta- te tut- to l'an- no eal- l'im-prov-

Bässe

*mf*

8  
Him- mel und Son- nen- schein, Ah  
vi- so ec- co- la qua. lei

8  
braucht ich mich doch nicht so zu  
bei è par- ti- ta per le

8  
pla- gen, dann hätt' ich Frei- zeit, bei dir zu sein.  
spiag- gie e so- no lo quas- sün cit- tà:

Mel.  
8  
Ja, dann könnt' ich in al- ler Ru- he und voll Er- war- tung auf dich mich  
sen- to ti- schia- re so- prai tet- ti un a- reo- pla- no- che se ne

Refrain

so ist der Him- mel für Ver- lieb- te, denn Az-  
il po- me- rig- gio è trop- po az- zur- ro, è

Milano

Für Deutschland und Österreich:  
Sugar Musik Verlags GmbH München.  
Abdruck erfolgt mit freundlicher Genehmigung.

B. & Co. 23586a

zur ro heißt blau, Az zur ro, — so ist die  
lun go per me. Mi ac cor go di non a-

Welt für mich, wenn tief ich in die Au gen dir schau! Ich  
ve re piu ri sor se sen za di te, eal

mer ke es im mer schlim mer, wie ist wenn du mal nicht mehr bei mir  
lo ra io qua si qua si pre do tre noe en go, ven go da

be Az zur so ist mein Le ben, weil ich Az  
te mail tre no dei de si de ri, nei mei pen

zur ro bin, wenn du mich küßt!  
sie riall in con tra rio va!

2.