

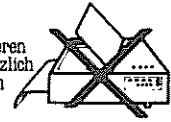
C 2247 G



KLAVIERPARTITUR

New York, New York

Fotokopieren
grundsätzlich
gesetzlich
verboten



für gemischten Chor mit Klavier-Begleitung ad lib.

Originaltext: Fred Ebb
Deutscher Text: Fred Weyrich

Musik: John Kander
Chor-Bearbeitung: Peter Flammen

Sopran / Alt

Tenor/Baß

Klavier

Ein Traum wur-de
Start spread-in' the

mf

Ein Traum wur-de
Start spread-in' the

mf

f D *E* *A4/7* *mf*

Ⓐ Ja, ein Traum wur-de wahr, wenn ich kam in die Stadt, die mei-ne
News, start spread-in' the news, boys! I'm leav-ing to-day! I want to

wahr, news Ich kam in die Stadt Ah

I'm leav-ing to-day.

Ah

Ⓐ wahr, wur-de wahr, oh: ja! In spread die Stadt! Ah

news, spread the news, oh: yeah! Spread the news! Ah

D Dj7 D Em4/7 A7 A7

Ⓒ Copyright MCMLXVII by United Artists Corporation
All rights controlled by Unart Music Corporation
All rights of Unart Music Corporation assigned to CBS Catalogue Partnership
All rights administered by CBS Unart Catalogue
Diese Chorausgabe im Alleinvertrieb von
BOSWORTH & CO., KÖLN - WIEN
(Abdruck erfolgt mit frdl. Genehmigung von Columbia Pictures Publications, Miami, Florida)

Alle Rechte vorbehalten
All rights reserved

Für jedes an der Einstudierung und Aufführung beteiligte Chormitglied muß laut Urhebergesetz eine Chorstimme
werden. Das widerrechtliche Kopieren von Noten ist verboten und kann privat- und strafrechtlich verfolgt wer

B. & Co 24 781

Probepartiturenausschnitt
in vermindelter Qualität
zur Darstellung im Internet!
Alle Rechte beim Originalverlag!
Zu beziehen über:
www.arrangement-verlag.de

gan - ze Sehn - sucht hat,
be a part of it,

New York, New York.
New York, New York.

So
These

(Ah) (Ah) (Ah) (Ah)

Ich wuß - te so -
These va - ga - bond

(Ah) (Ah) Ich
(Ah) (Ah) These

D D Fm7 A7

fort, ich wuß - te so fort, Jungs, hier bin ich zu haus. Da ge - hen
shoes, these va - ga - bond shoes, boys, are long - ing to stray and step a -

fort, shoes hier are long - ing to stray, Ah Ah

wuß - te long so - fort, oh - ja! Bin zu haus. Ah Ah
shoes long to stray, oh - yeah! long to stray.

D Dj7 D Dj7 Em4/7 A7 A7

(B) nie die Lich - ter aus, New York, New York!
nie die Lich - ter aus, New York, New York!
round the heart of it, New York, New York!

Ah Ah Ah Ah Ah

Ah Ah Ah

So wie ein
Hier werd' ich
I want to

(B) Ah Ah (Ah) (Ah) (Ah) (Ah)

D Dj7 D7

Probepartiturenausschnitt
in verminderter Qualität
zur Darstellung im Internet!
Alle Rechte beim Originalverlag!
Zu beziehen über:
www.arrangement-verlag.de

Fie - ber, dem sich kei - ner ent - zie - hen kann, ent - zie - hen sich kann.
 al - les fin - den, was mir zum Le - ben fehlt, zum Le - ben mir fehlt.
 wake up in the cit - y that do - es - n't sleep, that nev - er does sleep.

kann, ent - zie - hen sich kann.
 fehlt, zum Le - ben mir fehlt.
 sleep, that nev - er does sleep.

zog mich der und wenn der to find I'm

kann, ent - zie - hen sich kann.
 fehlt, zum Le - ben mir fehlt.
 sleep, that nev - er does sleep.

G7 G Em D2/4 D Em Dj7

Zau - ber der Stadt in sei - nen Bann, Mein Heim - weh zer -
 king of the hill, top of the heap! My lit - tle town

Zer My
 Zer My

F#m H7 Em7 A7

schmolz, mein Heim - weh zer - schmolz im Tie - gel der Hast. Was hat - te
 blues, my lit - tle town blues melt, are melt - ing a way. I'll make a

schmolz blues in a melt - ing a way. Ah Ah

schmolz, ja, zer - schmolz im Tie - gel der Hast. Ah
 blues, melt a way, oh yeah, melt a way!

D Dj7 D Dj7 Em4/7 A7

Probepartiturenausschnitt
 in verminderter Qualität
 zur Darstellung im Internet!
Alle Rechte beim Originalverlag!
 Zu beziehen über:
www.arrangement-verlag.de

ich bis-her ver-paßt, New York, New York?
 brand-new start of it in old New York!

(Ah) (Ah) (Ah) (Ah) Das gro-ße
 (Ah) (Ah) (Ah) (Ah) If I can

(Ah) (Ah) New York, New York.
 (Ah) (Ah) in old New York.

D Dj7 Am7 D7 C D7

Ri-si-ku gibt auch an-ders-wo. Drum bleib ich in New
 make it there I'd make an-y-where. It's up to you, New

D

G Gm D H7 Em6 H7 Em7 F#m

New York!
 New York!

York, New York, New York, New York.
 York, New York, New York, New York.

New York!
 New York!

Gj7 A4/7 f D Dj7 .4/7 A7

D.S. al

Probepartitur
 Das Fotokopieren und
 Abschreiben von Noten
 ist gesetzlich verboten
 und wird strafrechtlich verfolgt!

Probepartiturenausschnitt
 in verminderter Qualität
 zur Darstellung im Internet!
 Alle Rechte beim Originalverlag!
 Zu beziehen über:
www.arrangement-verlag.de