

C 2387 G



ONE MOMENT IN TIME

für gemischten Chor und Klavier
(Gitarre ad lib.)

Text und Musik: Albert Hammond & John Bettis
Chorbearbeitung: Konrad Giebeler

Deutscher Text: Kurt Dach

mf

4

Each day I live, I want to be a day to
An je - dem Tag, geb' ich von mir mein Be - stes

mf hm hm

dom, dom, dom dom, dom, dom

E E

© 1987/88 by ALBERT HAMMOND MUSIC / JOHN BETTIS MUSIC
für den Albert-Hammond-Music-Anteil: für Deutschland, Österreich, Schweiz, ehem. Ostblock ex. Lettland/Litauen/Estland:
HEINZ FUNKE MUSIKVERLAG GMBH, Berlin
für den John-Bettis-Music-Anteil: für Deutschland, Schweiz, GUS und Osteuropäische Länder:
NEUE WELT MUSIKVERLAG GMBH, München
Diese Ausgabe im Verlag Bosworth & Co.
BOSWORTH & CO., KÖLN-WIEN-LONDON

B. & Co. 25 446 a

Probepartiturrenausschnitt
in verminderter Qualität
zur Darstellung im Internet!
Alle Rechte beim Originalverlag!
Zu beziehen über:
www.arrangement-verlag.de

give her, the best of me. I'm on - ly one, but not a -
her, so wünsch' ich's mir. Ich lebe für mich, doch nicht al -

dom, dom, dom dom, lon, dom hm

H H H7 E E7

hm lone. My fi - nest day I broke my
lein. Mein bes - ter Tag liegt noch vor mir. Ich müß - te

hm hm hm

A H H H7

heart for ev' - ry sin. I faced the
mich, be - liebt zu sein Und ist nur Schmerz, kein tren - es

be the ve - ri - best want it all, no time for
stets der bes - te ste, das wär mein Wunsch zu je - der

E E H

Probepartiturenausschnitt
 in verminderter Qualität
 zur Darstellung im Internet!
Alle Rechte beim Originalverlag!
 Zu beziehen über:
www.arrangement-verlag.de

Probepartitur
 Das Fotokopieren und
 Abschreiben von Noten
 ist gesetzlich verboten
 und wird strafrechtlich verfolgt!

16

pain. Herz. I rise and fall, yet through it all this much re -
 Im Auf und Ab: trotz al - le - dem bleibt doch be -

less. Zeit. I've laid the plans, now lay the chance here in my
 Jetzt ist mir klar: das Schick - sal liegt in mei - ner

H E A

19 ritardando *f* a tempo

mains: I want — one mo - ment in time when I'm
 stehn: I möch - te nur ein we - nig Zeit, wo ich

hands, Hand. a tempo

H E E H C#m

ritardando

22

more than I thought I could be, when all — of my dreams — are a
 mehr als bis - her könn - te sein, all mei - ne Träu - me sind

F#m7 H A H

Probepartiturenausschnitt
 in verminderter Qualität
 zur Darstellung im Internet!
 Alle Rechte beim Originalverlag!
 Zu beziehen über:
www.arrangement-verlag.de

heart - - beat a - way - - and the an - swers are a - all up to me. Give me
 wirk - lich und wahr - - und ich al - le die An - wor - ten weiß: Gib mir

one mo - ment in time when I'm ra - cing with des - ti -
 nur ein we - nig Zeit in dem ra - sen - den Schick - sals -

ny. Then, in the one mo - ment in time I will feel, I will
 strom. Dann, in en - ke - kun - der des Glücks, scheint mir auf, scheint mir

Probepartiturenausschnitt
 in verminderter Qualität
 zur Darstellung im Internet!
 Alle Rechte beim Originalverlag!
 Zu beziehen über:
www.arrangement-verlag.de

35 1.

feel e - ter - ni - ty I lived to
 auf die E - wig - keit. Ich woll- te

H E A7/H H7

35 2.

feel e - ter - ni - ty. You're a win - ner
 auf die E - wig - keit. Du bist Sie - ger

H E C

38

for a life - time, me in
 für die Le - bens - zeit, er

cresc. f 3

E

Probepartiturenausschnitt
 in verminderter Qualität
 zur Darstellung im Internet!
Alle Rechte beim Originalverlag!
 Zu beziehen über:
www.arrangement-verlag.de