

GEBOREN UM ZU LEBEN

UNHEILIG

für Männerchor mit Klavierbegleitung

Musik: Henning Verlage, Der Graf
Text: Der Graf

♩ = 78-92

Chord progression: Cm Eb Gm Bb

Tenor 1

Tenor 2

Bass 1

Bass 2

5 Cm Eb Gm

T.1 Es fällt mir schwer, oh-ne dich zu - ben, je-den Tag zu je-der Zeit, ein-fach

T.2 Es fällt mir schwer, oh-ne dich zu - ben, je-den Tag zu je-der Zeit, ein-fach

B.1 Es fällt mir schwer, oh-ne dich zu le - ben, je-den Tag zu je-der Zeit ein-fach

B.2 Es fällt mir schwer, oh-ne dich zu le - ben, je-den Tag zu je-der Zeit ein-fach

8 Cm Eb

T.1 al-les zu ge-ben. Ich denk so oft zu - rück an das, was war, an

T.2 al-les zu ge-ben. Ich denk so oft zu - rück an das, was war, an

B.1 al-les zu ge-ben. Ich denk so oft an das, was war, an

B.2 al-les zu ge-ben. Ich denk so oft an das, was war, an

11 Gm Bb Cm

T.1 je - dem so ge - lieb - ten ver - gan - ge - nen Tag... Ich stell mir vor,

T.2 je - dem so ge - lieb - ten ver - gan - ge - nen Tag... Ich stell mir vor,

B.1 je - dem so ge - lieb - ten ver - gan - ge - nen Tag... Ich stell mir

B.2 je - dem so ge - lieb - ten ver - gan - ge - nen Tag... Ich stell mir

14 Eb Gm Bb

T.1 dass du zu mir stehst, und je - den mei - ner an mei - ner Sei - te gehst.

T.2 dass du zu mir stehst, und je - den mei - ner We - ge an mei - ner Sei - te gehst.

B.1 dass du zu mir stehst, und je - den mei - ner We - ge an mei - ner Sei - te gehst.

B.2 dass du zu mir stehst, und je - den mei - ner We - ge an mei - ner Sei - te gehst.

17 Cm Eb Gm

T.1 Ich den - ke an so vie - les, seit - dem du nicht mehr bist, denn du hast mir ge - zeigt, wie

T.2 Ich den - ke an so vie - les, seit - dem du nicht mehr bist, denn du hast mir ge - zeigt, wie

B.1 Ich den - ke an so vie - les, seit - dem du nicht mehr bist, denn du hast mir ge - zeigt, wie

B.2 Ich den - ke an so vie - les, seit - dem du nicht mehr bist, denn du hast mir ge - zeigt, wie

20 Bb Gm Bb

T.1
wert-voll das Le-ben ist. Wir warn ge-bo-ren um_ zu le - ben, mit den Wun-der-n je-ner Zeit.

T.2
wert-voll das Le-ben ist. Wir warn ge-bo-ren um_ zu le - ben, mit den Wun-der-n je-ner Zeit.

B.1
wert-voll das Le-ben ist. Wir warn ge-bo-ren um_ zu le - ben, mit den Wun-der-n je-ner Zeit.

B.2
wert-voll das Le-ben ist. Wir warn ge-bo-ren um_ zu le - ben, mit den Wun-der-n je-ner Zeit.

23 F Cm Eb

T.1
Sich nie-mals zu ver-ges - sen, in al-le E - wig-keit. Wir warn ge-bo-ren um_ zu le

T.2
Sich nie-mals zu ver-ges - sen, bis in al-le E - wig-keit. Wir warn ge-bo-ren um_ zu le

B.1
Sich nie-mals zu ver-ges - sen, bis in al-le E - wig-keit. Wir warn ge-bo-ren um_ zu le

B.2
Sich nie-mals zu ver-ges - sen, bis in al-le E - wig-keit. Wir warn ge-bo-ren um_ zu le

26 Gm F Eb Dm *To Coda* ☐

T.1
- ben, für den ei-nen Au-gen-blick, bei dem je-der von uns spür - te wie wert-voll Le-ben

T.2
- ben, für den ei-nen Au-gen-blick, bei dem je-der von uns spür - te wie wert-voll Le-ben

B.1
- ben, für den ei-nen Au-gen-blick, bei dem je-der von uns spür - te wie wert-voll Le-ben

B.2
- ben, für den ei-nen Au-gen-blick, bei dem je-der von uns spür - te wie wert-voll Le-ben

29 Cm Cm Eb

T.1
— ist. Es tut noch weh, wie-der Neu-em Platz zu schaf-fen. Mit

T.2
— ist. Es tut noch weh, wie-der Neu-em Platz zu schaf-fen. Mit

B.1
— ist. Es tut noch weh, wie-der Neu-em Platz zu schaf-fen. Mit

B.2
— ist. Es tut noch weh, wie-der Neu-em Platz zu schaf-fen. Mit

32 Gm Bb Cm

T.1
gu-tem Ge-fühl, et-was Neu-es zu-zu-las-sen. In die-sem Au-gen-blick, bist

T.2
gu-tem Ge-fühl, et-was Neu-es zu-zu-las-sen. In die-sem Au-gen-blick, bist

B.1
gu-tem Ge-fühl, et-was Neu-es zu-zu-las-sen. In die-sem Au-gen-blick, bist

B.2
gu-tem Ge-fühl, et-was Neu-es zu-zu-las-sen. In die-sem Au-gen-blick, bist

35 Eb Gm Bb

T.1
du mir wie-der nah, ge-lieb-ten ver-gan-ge-nen Tag

T.2
du mir wie-der nah, wie an je-dem ver-gan-ge-nen Tag

B.1
du mir wie-der nah, wie an je-dem so ge-lieb-ten Tag

B.2
du mir wie-der nah, wie an je-dem so ge-lieb-ten ver-gan-ge

PROBEPARTITUR
BERECHTIGT NICHT ZUR AUFFÜHRUNG

38 Cm Eb Gm

T.1 Es ist mein Wunsch, wie-der Träu-me zu er-lau-ben, oh-ne Reu-e nach vorn in ei-ne

T.2 Es ist mein Wunsch, wie-der Träu-me zu er-lau-ben, oh-ne Reu-e nach vorn in ei-ne

B.1 Es ist mein Wunsch, wie-der Träu-me zu er-lau-ben, oh-ne Reu-e nach vorn in ei-ne

B.2 Es ist mein Wunsch, wie-der Träu-me zu er-lau-ben, oh-ne Reu-e nach vorn in ei-ne

41 Bb Cm

T.1 Zu-kunft zu schau-n. Ich se-he ei-nen Sinn, seit-dem du nicht mehr bist... Denn

T.2 Zu-kunft zu schau-n. Ich se-he ei-nen Sinn, seit-dem du nicht mehr bist... Denn

B.1 Zu-kunft zu schau-n. Ich se-he ei-nen Sinn, seit-dem du nicht mehr bist... Denn

B.2 Zu-kunft zu schau-n. Ich se-he ei-nen Sinn, seit-dem du nicht mehr bist... Denn

44 Gm Bb D.S. al Coda

T.1 du hast mir ge-zeigt, wie wert-voll mein Le-ben ist.

T.2 du hast mir ge-zeigt, wie wert-voll mein Le-ben ist.

B.1 du hast mir ge-zeigt, wie wert-voll mein Le-ben ist.

B.2 du hast mir ge-zeigt, wie wert-voll mein Le-ben ist.

47 Gm Bb F Cm

T.1 Ah, ah, ah, ah, ah, ah,

T.2 — ist. Wie wert-voll Le-ben___ ist. Wir warn ge-bo-ren um_ zu

B.1 — ist. Wie wert-voll Le-ben___ ist. Wir warn ge-bo-ren um_ zu

B.2 — ist. Wie wert-voll Le-ben___ ist. Wir warn ge-bo-ren um_ zu

51 Eb Gm F Eb N.C. *ad lib. 8va*

T.1 ah, ah, ah, ah, ah. Ge-bo-ren um_ zu le-ben.

T.2 le-ben,_ mit den Wun-der-n je-ner___ Zeit_ Ge-bo-ren um_ zu le-ben.

B.1 le-ben,_ mit den Wun-der-n je-ner___ Zeit_ Ge-bo-ren um_ zu le-ben.

B.2 mit den Wun-der-n je-ner___ Zeit_ Ge-bo-ren um_ zu le-ben.

55 G Bb F

T.1 Wir zu le-ben,_ mit den Wun-der-n je-ner Zeit_ Sich nie-mals zu ver-ges

T.2 Wir warn ge-bo- ren,_ mit den Wun-der-n je-ner Zeit_ Sich nie-mals zu ver-ges

B.1 Wir warn ge-bo-ren um_ zu an Wun-der-n je-ner Zeit_ Sich nie-mals zu ver-ges

B.2 Ah, ah, ah, ah,

ROBEPARTITUR
RECHTIGT NICHT ZUR AUFFÜHRUNG

58 Cm Eb

T.1
- sen, bis in al - le E - wig - keit. Wir warn ge - bo - ren um zu le -

T.2
- sen, bis in al - le E - wig - keit. Wir warn ge - bo - ren um zu le -

B.1
- sen, bis in al - le E - wig - keit. Wir warn ge - bo - ren um zu le -

B.2
ah, ah, ah, ah,

60 Gm F Eb Dm

T.1
- ben, für den ei - nen Au - gen - blick, bei dem je - der von uns spür - te wie wert - voll Le - ben

T.2
- ben, für den ei - nen Au - gen - blick, bei dem je - der von uns spür - te wie wert - voll Le - ben

B.1
- ben, für den ei - nen Au - gen - blick, bei dem je - der von uns spür - te wie wert - voll Le - ben

B.2
ah, ah, ah. Wie wert - voll Le - ben

63 Gm Bb F

T.1
Ah, *Melodie hervor* ah, ah, ah,

T.2
ist. Wir warn ge - bo - ren um zu le - ben, mit den Wun - dern je als zu ver - ges

B.1
ist. Wir warn ge - bo - ren um zu le - ben, m Sich nie - mals zu ver - ges

B.2
ist. Wir warn ge - bo - ren um un - dern je - ner Zeit. Sich nie - mals zu ver - ges

PROBEPARTITUR
BERECHTIGT NICHT ZUR AUFFÜHRUNG

66 Cm Eb Gm

T.1 ah, ah, ah, ah, ah, ah,

T.2 - sen, bis in al-le E - wig-keit. Wir warn ge-bo-ren um zu le - ben, für den ei-nen Au-gen-blick,

B.1 - sen, bis in al-le E - wig-keit. Wir warn ge-bo-ren um zu le - ben, für den ei-nen Au-gen-blick,

B.2 - sen, bis in al-le E - wig-keit. Wir warn ge-bo-ren um zu le - ben, für den ei-nen Au-gen-blick,

69 F Eb Dm Cm Eb Gm

T.1 ah. Wie wert-voll Le-ben ist.

T.2 bei dem je-der von uns spür - te wie wert-voll Le-ben ist.

B.1 bei dem je-der von uns spür - te wie wert-voll Le-ben ist.

B.2 bei dem je-der von uns spür - te wie wert-voll Le-ben ist.

repeat ad lib. and fade out

T.1 en um zu le - ben.

T.2 Wir warn le - ben.

B.1 Wir warn ge-bo-ren um.

B.2 Wir warn ge-bo-ren um zu le - u

PROBEPARTITUR - BERECHTIGT NICHT ZUR AUFFÜHRUNG