

DER WIND RUFT MEINEN NAMEN

SANTIANO

für Männerchor mit Klavierbegleitung

Musik: Hartmut De Krech, Mark Nissen
Text: Hartmut De Krech, Mark Nissen, Björn Both
Arrangement: Lukas Hainer

♩ = 66

F#m B F#m B

Tenor 1
Mm

Tenor 2
Mm

Bariton
Mm

Bass
Ah

Piano

5

F#m B F#m

T. 1
Mm Ich

T. 2
Mm Ich

Bar.
Mm Ich

B.
Ah Ich

Pno.

Das Fotokopieren und Abschreiben von Noten
ist gesetzlich verboten
und wird strafrechtlich verfolgt!
www.arrangement-verlag.de

9

F#m B C# F#m

T. 1 weiß, der Ab - scheid, ich muss fort. Bin auf der
läuft schon mor - gen, Schiff hier ein. Im nächs - ten

T. 2 weiß, der Ab - scheid, ich muss fort. Bin auf der
läuft schon mor - gen, Schiff hier ein. Im nächs - ten

Bar. weiß, dich schmerzt der Ab - scheid, doch ich mus. wie hier fort. Bin im - mer auf der
läuft wie - leicht schon mor - gen, ein neu es Schif. hier ein. Und im nächs - ten

B. weiß, der A - scheid, ich muss fort. Bin auf der
läuft schon mc - gen, Schiff hier ein. Im nächs - ten

Pno.

14

B C# F#m A C#

T. 1 Rei - se an ei - nen Ort. Ah
Ha - fen ein Mäd - chen wein'.

T. 2 Rei - se an ei - nen Ort. Denn ich für den Wind, dem ich fol - gen muss. Uns
Ha - fen ein Mäd - chen wein'. Schrei für mich mehr nach, wenn ich fort - gehn muss.

Bar. Rei - se, bleib nie an ei - nem C. t. Ah
Ha - fen wird ein an - dres Mäd - chen wein'.

B. Rei - se an ei - nen Ort. Hör den Wind. Fol - gen muss.
Ha - fen ein Mäd - chen wein'. Nicht mehr nach, fort - gehn muss.

Pno.

19

F#m C# F#m C# F#m

T. 1
Ein Teil von mir, hier bei dir.

T. 2
bleibt ein letz - ter Kuss. Ein Teil von mir, hier bei dir.

Bar.
bleibt ein letz - ter Kuss. Ein Teil von mir bleibt in m. hier bei dir.

B.
Bleibt ein letz - ter Kuss. Ein Teil von mir bleibt in m. hier bei dir, hier bei

Pno.

24

B F#m C# F#m F#

T. 1
Mm. Teil von dir, hier bei mir, hier bei mir. Mäd - chen, denn

T. 2
Mm. Teil von dir, hier bei mir, bei mir. Mäd - chen, denn

Bar.
Mm. Ein Teil von dir bleibt im - mer hier bei n. bei mir. Mäd - chen, denn

B.
dir. Teil von dir bei mir, hier bei mir.

Pno.

29

A E F#m C# A E

T. 1
groß ist die Sehn - sucht, sie zieht mich raus aufs Meer. Ja, Mäd - chen, groß ist die Sehn - sucht, fällt

T. 2
groß ist die Sehn - sucht, sie zieht mich raus aufs Meer. Ja, Mäd - chen, groß ist die Sehn - sucht, fällt

Bar.
groß ist die Sehn - sucht, sie zieht mich raus aufs Meer. Ja, Mäd - chen, groß ist die Sehn - sucht, fällt

B.
Groß ist die Sehn - sucht, sie zieht mich raus aufs Meer. Groß ist die Sehn - sucht, fällt

Pno.

35

C# F#m A E F#m

T. 1
auch der Ab - scheid schwer. Glau - be mir: Weit in die Fer - ne, mein Mäd - chen muss ich

T. 2
auch der Ab - scheid schwer. Glau - be mir: Weit in die Fer - ne, mein Mäd - chen muss ich

Bar.
auch der Ab - scheid schwer. Glau - be mir: Weit in die Fer - ne, mein Mäd - chen muss ich

B.
auch der Ab - scheid schwer. Weit in die Fer - ne, mein Mäd - chen muss ich

Pno.

40

C# A E C# F#m

T. 1
gehn... Der Wind ruft mei - nen Na - men, es gibt kein Wie - der - sehn.

T. 2
gehn... Der Wind ruft mei - nen Na - men, es gibt kein Wie - der - sehn.

Bar.
gehn... Der Wind ruft mei - nen Na - men, es gibt kein Wie - der - sehn.

B.
gehn... Der Wind ruft mei - nen Na - men, es gibt kein Wie - der - sehn. Ah,

Pno.

45

B F#m B F#m B F#m

T. 1
Mm. Mm. Es

T. 2
Mm. Ich muss gehn. Mm. Ich muss gehn. Mm. Es

Bar.
Mm. Mm. Es

B.
ah. Es

Pno.

52

T. 1
Mm. Groß ist die Sehn - sucht, sie zieht mich raus aufs Meer.

T. 2
Mm. Mäd - chen, denn groß ist die Sehn - sucht, sie zieht mich raus aufs Meer. Ja, Mäd - chen,

Bar.
Mm. Mäd - chen, denn groß ist die Sehn - sucht, sie zieht mich raus aufs Meer. Ja, Mäd - chen,

B.
Ah. Mäd - chen, denn groß ist die Sehn - sucht, sie zieht mich raus aufs Meer.

Pno.

A E F#m C#

57

T. 1
Groß ist die Sehn - sucht, fällt auch der Ab - schied schwer. Weit in die

T. 2
groß ist die Sehn - sucht, fällt auch der Ab - schied schwer. Glau - be mir; Weit in die

Bar.
groß ist die Sehn - sucht, fällt auch der Ab - schied schwer. Glau - be mir; Weit in die

B.
Groß ist die Sehn - sucht, fällt auch der Ab - schied schwer. Weit in die

Pno.

A E C# F#m A

62

E F#m C# A E

T. 1
Fer - ne, mein Mäd - chen muss ich gehn. Der Wind ruft mei - nen Na - men, es

T. 2
Fer - ne, mein Mäd - chen muss ich gehn. Der Wind ruft mei - nen Na - men, es

Bar.
Fer - ne, mein Mäd - chen muss ich gehn. Der Wind ruft mei - nen Na - men, es

B.
Fer - ne, mein Mäd - chen muss ich gehn. Der Wind ruft mei - nen Na - men, es

Pno.

67

C# F#m A E

T. 1
gibt kein Wie - der - sehn. Der Wind ruft mei - nen Na - me

T. 2
gibt kein Wie - der - sehn. Der Wind ruft mei - nen

Bar.
gibt kein Wie - der - sehn. Der Wind ruft

B.
gibt kein Wie - der sehn. Der

Pno.