

Wunder Weihnacht

Florian Fontane



CHORPARTITUR

Friedel Harry

Soprano

Mezzo

Alt

mf

1. Kin-der-au - gen strah-len, Wün-sche wer - den wahr,
3. Fern die Glo-cken klin-gen, bald am Him-mels - zelt

mf

1. Kin-der-au - gen strah-len, Wün-sche wer - den wahr,
3. Fern die Glo-cken klin-gen, bald am Him-mels - zelt

mf

1. Kin-der-au - gen strah-len, Wün-sche wer - den wahr,
3. Fern die Glo-cken klin-gen, bald am Him-mels - zelt

S.

M.

A.

5

Wun-der sich er - füll-en Men - chen sind sich nah, die Her - zen weit, 's ist
Lich - ter - meer von Ster - nen al - le Nacht er - hellt, die Her - zen weit, 's ist

Wun-der sich er - füll-en Men - schen sind sich nah, Her - zen weit,
Lich - ter - meer von Ster - nen al - le Nacht er - hellt, Her - zen weit,

Wun-der sich er - füll-en Men - schen sind sich nah, Her - zen weit,
Lich - ter - meer von Ster - nen al - le Nacht er - hellt, Her - zen weit,

S.

M.

A.

8

Weih - nachts - zeit und in ex - cel - sis glo - ri - a.
Weih - nachts - zeit und in ex - cel - sis glo - ri - a.

Weih - nachts - zeit in ex - cel - sis glo - ri - a.
Weih - nachts - zeit in ex - cel - sis glo - ri - a.

Weih - nachts - zeit in ex - cel - sis glo - ri - a.
Weih - nachts - zeit in ex - cel - sis glo - ri - a.

S.

2. Rös - lein dort er - blü - het,
3.Schran - ken laut - los fal - len,

M.

2. Rös - lein dort er - blü - het,
3.Schran - ken laut - los fal - len,

A. *mp*

2. Rös - lein dort er - blü - het,
4.Schran - ken laut - los fal - len,

Schnee am Gar - ten - zaun,
Gren - zen sich ver - lie - ren,

Schnee am Gar - ten - zaun,
Gren - zen sich ver - lie - ren,

Schnee am Gar - ten -
Gren - zen sich ver -

S.

Christ-kind und die En - gel be - glü -cken uns im Traum, die Her - zen weit, 's ist
Äng - ste lei - se schwin - den, Hän - de sich be - rüh -en, die einst ge - schah, ist

M.

Christ-kind und die En - gel be - glü -cken uns im Traum, Her - zen weit,
Äng - ste lei - se schwin - den, Hän - de sich be - rüh -en, Her - zen weit,

A.

zaun, Her - zen weit,
lier'n, Her - zen weit,

S.

Weih - nachts - zeit und in ex - cel - sis glo - ri - a.

Weih - nachts - zeit und in ex - cel - sis glo - ri - a.

M.

Weih - nachts - zeit in ex - cel - sis glo - ri - a.

Weih - nachts - zeit in ex - cel - sis glo - ri - a.

A.

Weih - nachts - zeit in ex - cel - sis glo - ri - a.

Weih - nachts - zeit in ex - cel - sis glo - ri - a.

S. *mf*

Weih-nacht in den Her - -zen, — Weih-nacht ü - ber-all, — 's ist

M. *mp*

Weih - nacht, Weih - nacht, Weih - nacht ü - ber-all, — 's ist

A. *mp*

Weih - nacht, Weih - nacht, Weih - nacht ü - ber-all, — 's ist

23

S. Weih - nacht in den Ber - gen und Weih - nacht drunt' im Tal.

M. Weih - nacht in den Ber - gen und Weih - nacht drunt' im Tal.

A. Weih - nacht in den Ber - gen und Weih - nacht drunt' im Tal.

Musical score for three voices (Soprano, Mezzo-soprano, Alto) in G major, common time. The vocal parts are arranged in three staves. The Soprano (S.) starts with a melodic line, followed by a rest, another rest, and a final note. The Mezzo-soprano (M.) follows with a similar pattern of rests and notes. The Alto (A.) begins with a single note, followed by a rest, another rest, and a final note. The score is divided into two sections, labeled 1. and 2., indicated by vertical brackets above the staves.

29

S. *mf*
Weih-nacht in den Her - -zen, Weih-nacht ü - ber-all, 's ist

M. *mp*
Weih - nacht, Weih - nacht, Weih - nacht ü - ber-all, 's ist

A. *mp*
Weih - nacht, Weih - nacht, Weih - nacht ü - ber-all, 's ist

mf

33

S. *mp*
Weih - nacht in den Ber - gen und Weih - nacht drunt' im

M. *mp*
Weih - nacht in den Ber - gen und Weih - nacht drunt' im

A. *mp*
Weih - nacht in den Ber - gen und Weih - nacht drunt' im

37

S. 8
Tal.

M. Tal.

A. Tal.

Probepartitur
Das Fotokopieren und
Abschreiben von Noten
ist gesetzlich verboten!
und wird strafrechtlich verfolgt!