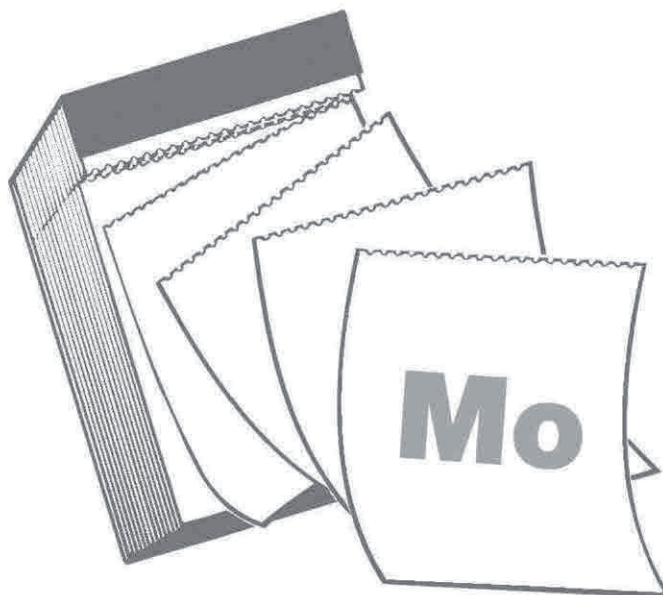


MONDAY MONDAY

TEXT & MUSIK: Wilson Philipps
© Universal / MCA Music Limited



**Für 4- bis 5-stimmigen gemischten Chor
und Klavier
bearbeitet von Friedel Hary**

KLAVIERPARTITUR



© Common Voices Publishing (CVP) Chorverlag
cvp-chorverlag.de

CVP G110K

Monday, Monday

Text & Musik: Wilson Philipps
© Universal / MCA Music Limited

Bearbeitung: Friedel Hary

Moderato *f*

Sopran Ba - da, ba - da - da - da, ba - da, ba - da - da - da,

Alt *f*

Tenor Ba - da, ba - da - da - da, ba - da, ba - da - da - da,

Baß *f*

Klavier *f* *mf*

5 *mf* **A** *mp*

S. ba - da, ba - da - da - da, ba - da,

A. *mf* *mp*

T. *mf* Mon - day, Mon - day,

B. *mf*

Klav.

8

S. ba - da - da - da, ba - da, ba - da - da - da, ba - da,

A.

T. so good to me. Mon - day mor - ning it was all

B.

Klav.

12

S. ba - da - da - da, da.

A.

T. I hoped it would be Oh mon - day mor-

B.

Klav.

15

S. oo, ba - da, ba - da - da - da, da.

A. oo,

T. - ning, mon-day mor - ning could - n't guar - an - tee. that mon - day eve

B. oo,

Klav.

Probepartitur
Das Fotokopieren und
Abschreiben von Noten
ist gesetzlich verboten
und wird strafrechtlich verfolgt!

30

S. *p*

A. *p*
Oo.

T. *mf*
Oh mon - day mor - ning you gave me no warn - ing of what was to be.

B. *p*
Oo.

Klav.

34

S. *mf*
Oh mon - day, mon - day how could you leave and not take me.

A. *mf*
Oh mon - day, how could you leave and not take me.

T. *mf*
Oh mon - day, how could you leave and not take me.

Klav.

39 **C**

S. *f*
Ev' - ry o - ther day, ev' - ry o - ther day of the week is

T. *f*
Ev' - ry o - ther day, ev' - ry o - ther day, ev' - ry o - ther day of the week is

Klav.

41

S. fine, *f* yeah, but when - e - ver mon - day comes,

A.

T. fine, *f* yeah, but when - e - ver mon - day comes, but

B. fine, *f* yeah,

Klav.

44

S. when - e - ver mon - day comes, you can find me every all the time.

A.

T. when - e - ver mon - day comes you can find me crying all the time.

B.

Klav.

46

S. Ba - da, ba - da - da - da,

A.

T. *mf* Mon - day, Mon - day, so good to me.

B. *mf*

Klav.

D

Probepartitur
Das Fotokopieren und
Abschreiben von Noten
ist gesetzlich verboten
und wird strafrechtlich verfolgt!

49

S. ba - da, ba - da - da - da, ba - da, ba - da - da - da, da.

A.

T. Mon - day mor - ning it was all I hoped it would

B.

Klav.

53

S. *o*

A. *o*

T. be. but mon - day mor - ning mon - day mor - ning couldn't guar - an - tee.

B. oo.

Klav.

58

S. *mf* That mon - day eve - ning you would still be here with me.

A. *mf*

Klav.

Probepartitur

Das Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten und wird strafrechtlich verfolgt!

63

S. *f* Ev' - ry o - ther day, ev' - ry o - ther day of the week is

T. *f* Ev' - ry o - ther day, ev' - ry o - ther day, ev' - ry o - ther day of the week is

Klav. *f*

65

S. *f* fine, yeah,

A. *f* fine, yeah,

T. *f* fine, yeah,

B. *f* fine, yeah,

Klav. *f*

67

S. *f* but when - e - ver mon - day comes, when - e - ver mon - day comes you can find me

T. *f* but when - e - ver mon - day comes, but when - e - ver mon - day comes you can find me

Klav. *f*

Probepartitur

Das Fotokopieren und
Abschreiben von Noten
ist gesetzlich verboten
und wird strafrechtlich verfolgt!

69

S. crying all of the time.

A.

T. crying all of the time.

B. all of the time.

Klav.

73

E *mp*

S. Ba - da, - da, ba - da,

A. *mp*

T. *mf* Mon - day, mon - day, won't go a - way.

B. *mf*

Klav. *mf*

77

S. ba - da - da - da, ba - da, ba - da - da - da, ba - da, ba - da - da - da,

A.

T. Mon - day mon - day it's here to stay.

B.

Klav.

Probepartitur
Das Fotokopieren und
Abschreiben von Noten
ist gesetzlich verboten
und wird strafrechtlich verfolgt!